MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 07918819 9

M
1993
J27C5
1904
SER.2
C.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/chansonspopulair02jaqu

N° 5.

E. Jaques-Dalcroze

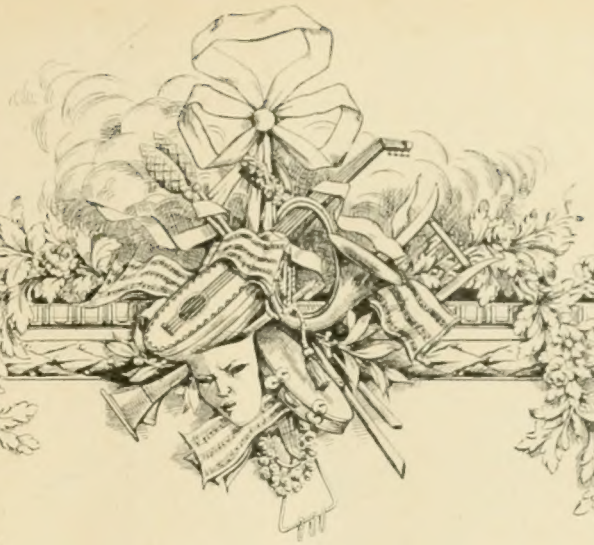
Chansons populaires romandes

2me Série

Editeurs:
Sandoz, Jobin et Cie
Office international d'édition musicale et agence artistique
Paris, 28, rue de Rondy.
Neuchâtel, 3 rue du Coq d'Inde.

Copyright by Sandoz, Jobin & Cie 1904

1. ii



E. Jaques-Dalcroze

Chansons populaires romandes

2me Série

Editeurs:

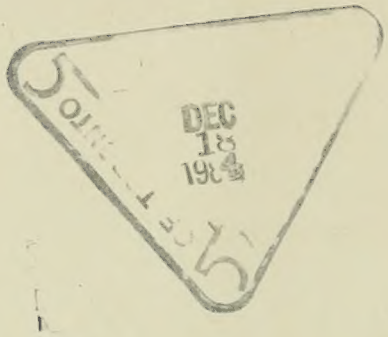
Sandoz, Tobin et Cie

Office international d'édition musicale et agence artistique

Paris, 28, rue de Bondy.

Neuchâtel, 3, rue du Coq d'Inde.

Copyright by Sandoz, Tobin & Cie 1904


DEC
1
19

CHANSONS POPULAIRES ROMANDES.

Serie II.

Sommaire.

Page

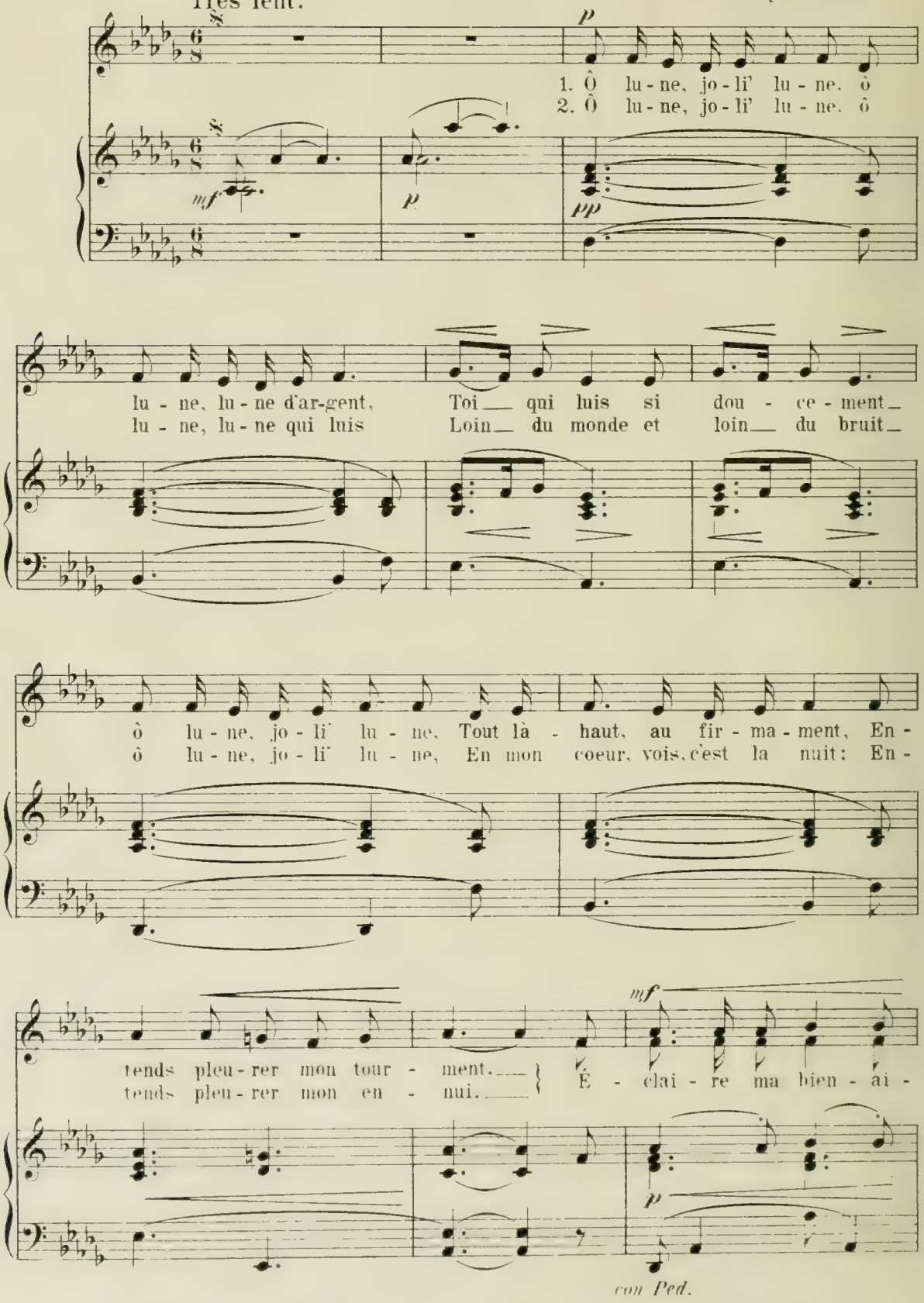
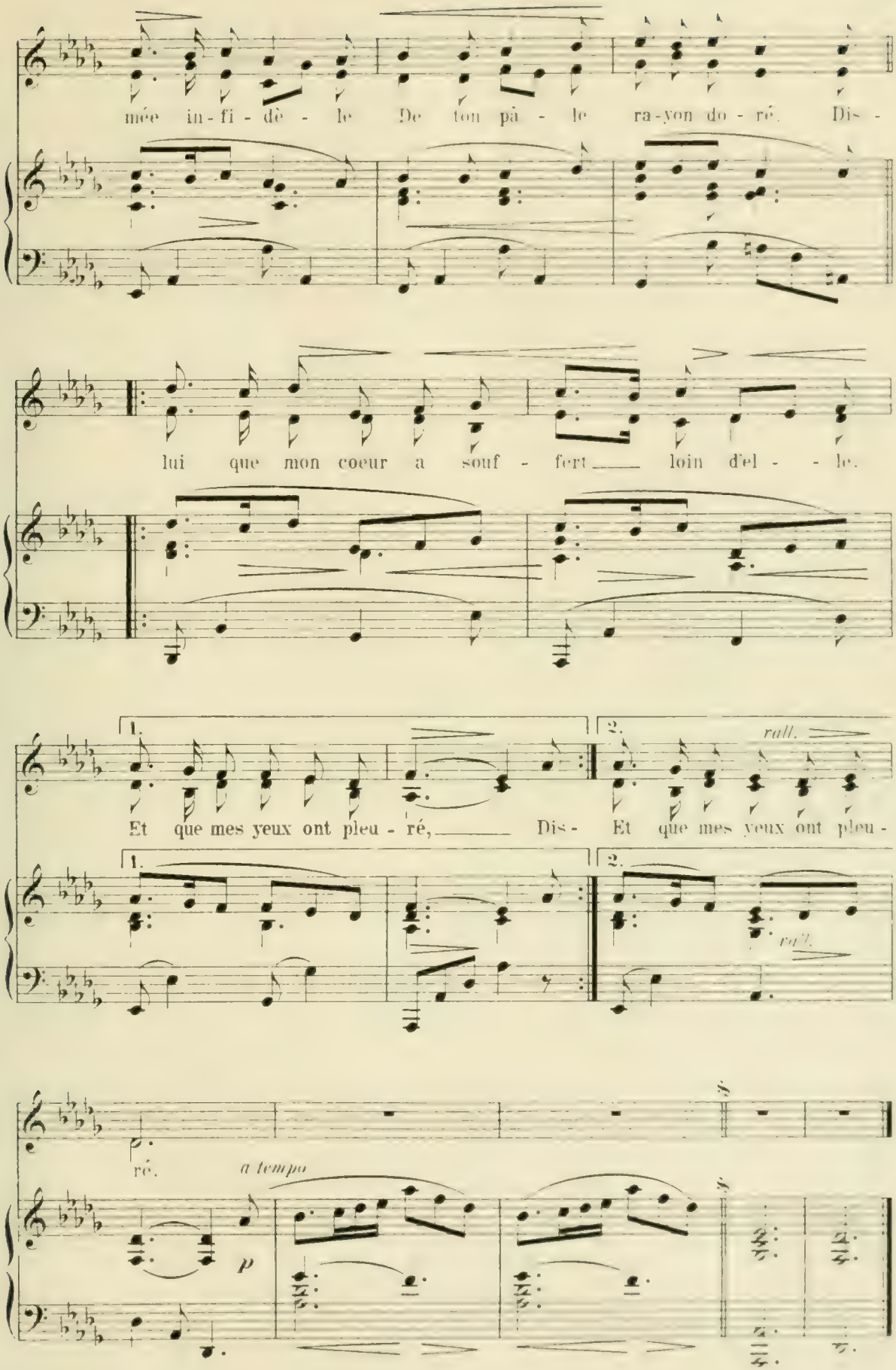
1. Chanson à la lune 6
2. Deux amants près du lac bleu 10
3. Trois garçons 14
4. L'arc-en-ciel 18
5. Chant des canotiers 22
6. La bise a soufflé 26
7. L'oiselet 30
8. Mon „chez-nous“ 34
9. Hardi, Jean-Louis 38
10. Les mouettes 42
11. Par le chemin grimpant 46
12. J'ai descendu au verger 50
13. Les bonnes dames de St Gervais 54
14. La chanson du blé 58
15. Chantons comme les oiseaux 62
16. Les garçons d'Yverdon 66

Chanson à la lune.

À Madame Asinelli Moore.

Chanson à la lune.

Très lent.

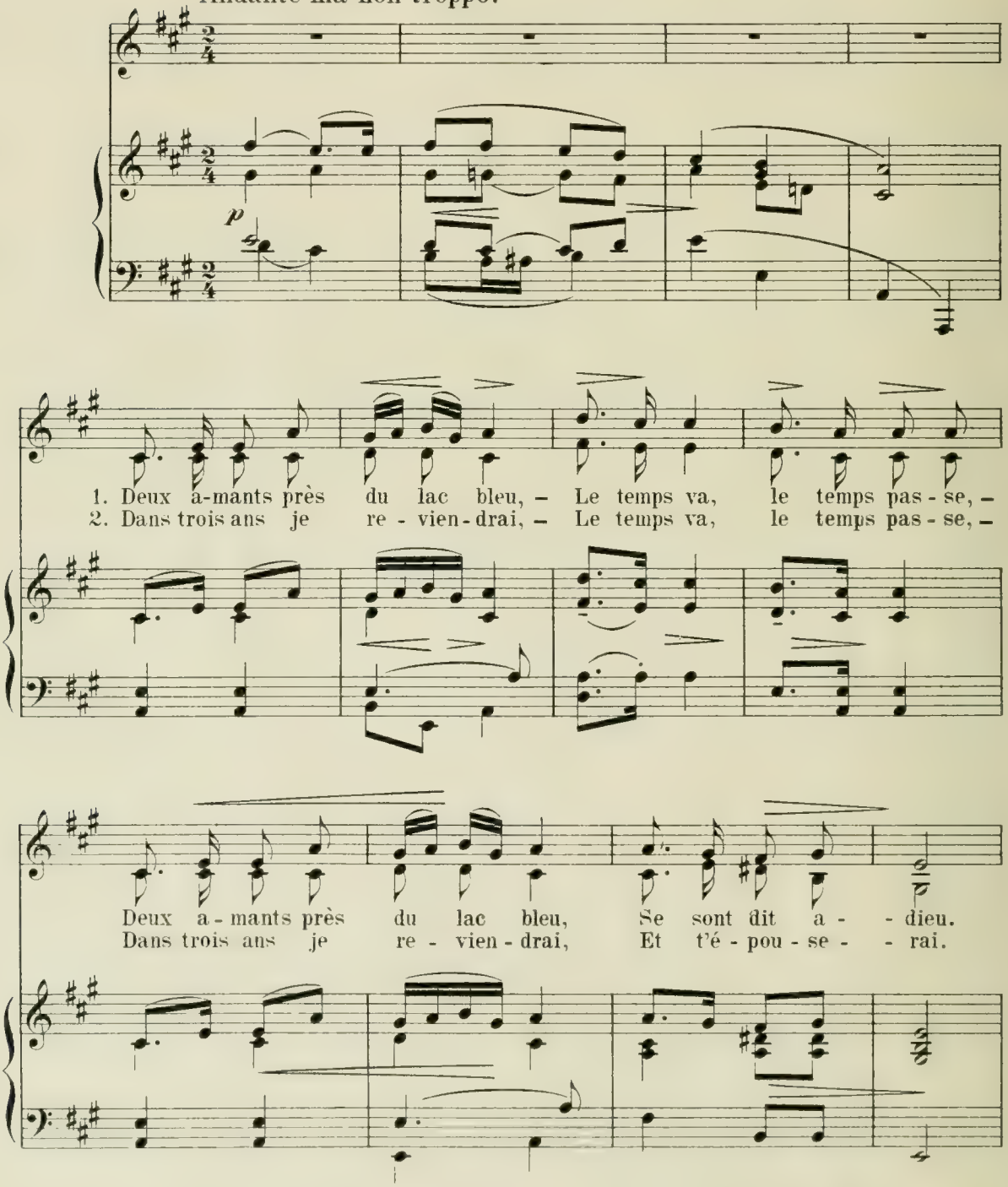
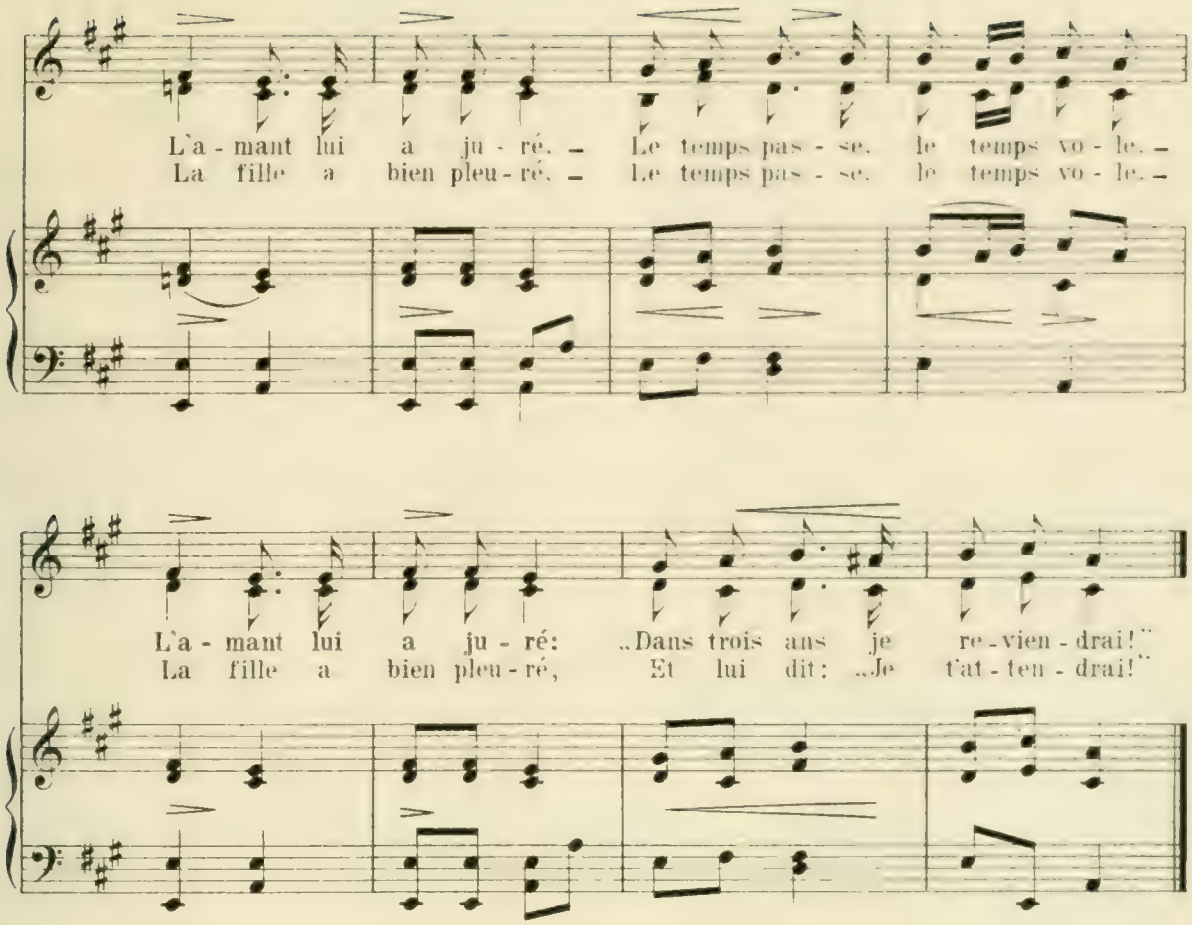
Jaques-Dalcroze.

Tous droits réservés.

mée in-fi-dè-le De ton pâ-le ra-yon do-ré. Dis-
lui que mon coeur a souf-fert loin d'el-le.
1.
2.
rall.
Et que mes yeux ont pleu-ré, Dis- Et que mes yeux ont pleu-
ré.
a tempo
p

Deux amants près du lac bleu.

à Mlle Jeanne Archinard.

Deux amants près du lac bleu.

Jaques-Dalcroze.

Andante ma non troppo.

 Tous droits réservés.

3.

Et lui dit: „Je t'attendrai"
– Le temps va, le temps passe –
Et lui dit: „Je t'attendrai"
Près du lac doré."
Dès lors et sans chagrin,
– Le temps passe, le temps vole –
Dès lors et sans chagrin,
Attendit soir et matin.

4.

Attendit soir et matin
– Le temps va, le temps passe –
Attendit soir et matin
Sous un noir sapin.
Trois ans l'attendit là
– Le temps passe, le temps vole –
Trois ans l'attendit là
Son amant ne revient pas!

5.

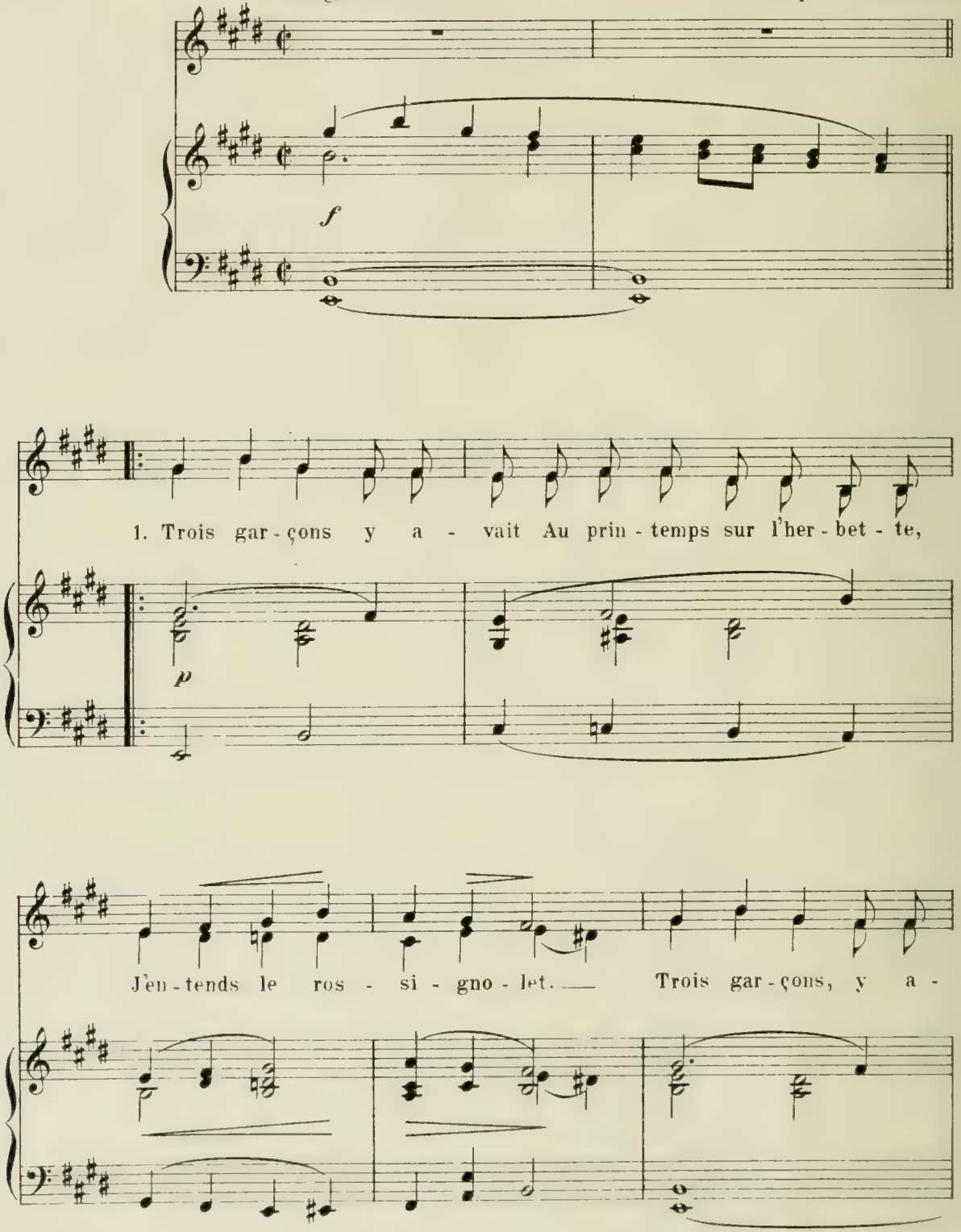
Son amant ne revient pas,
– Le temps va, le temps passe –
Son amant ne revient pas...
Son coeur en mourra.
Fidèle à ses amours
– Le temps passe, le temps vole –
Fidèle à ses amours
Elle l'attendra toujours.

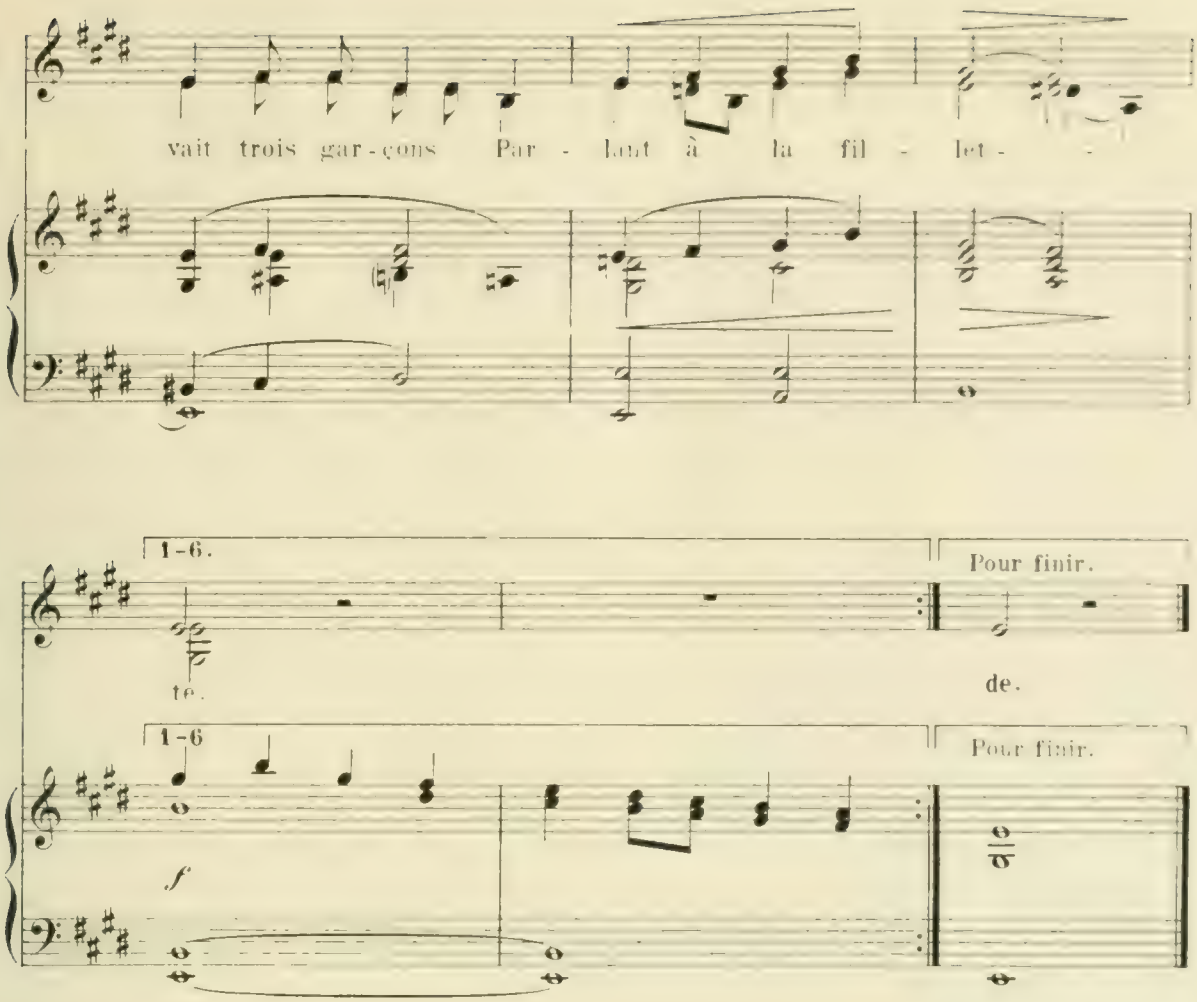
Trois garçons.

Trois garçons.

(Texte populaire.)

Allegretto. ♩=54. Jaques-Dalcroze.



 Tous droits réservés.

2.
Le plus jeune disait,
Celui qui tient la rose,
– J'entends le rossignolet –
Le plus jeune disait,
le plus jeune:
„J'aime bien, mais je n'ose!"

3.
Le plus vieux s'écriait,
Celui qui tient la fende,
– J'entends le rossignolet –
Le plus vieux s'écriait,
le plus vieux:
„Quand j'aime, je commande!"

4.
Le troisième chantait,
Portant la fleur d'amande,
– J'entends le rossignolet –
Le troisième chantait,
le troisième:
„Moi, j'aime et je demande!"

5.
Mon ami ne serez,
Vous qui portez la rose,
– J'entends le rossignolet –
Mon ami ne serez,
mon ami,...
Si vous n'osez, moi, j'ose.

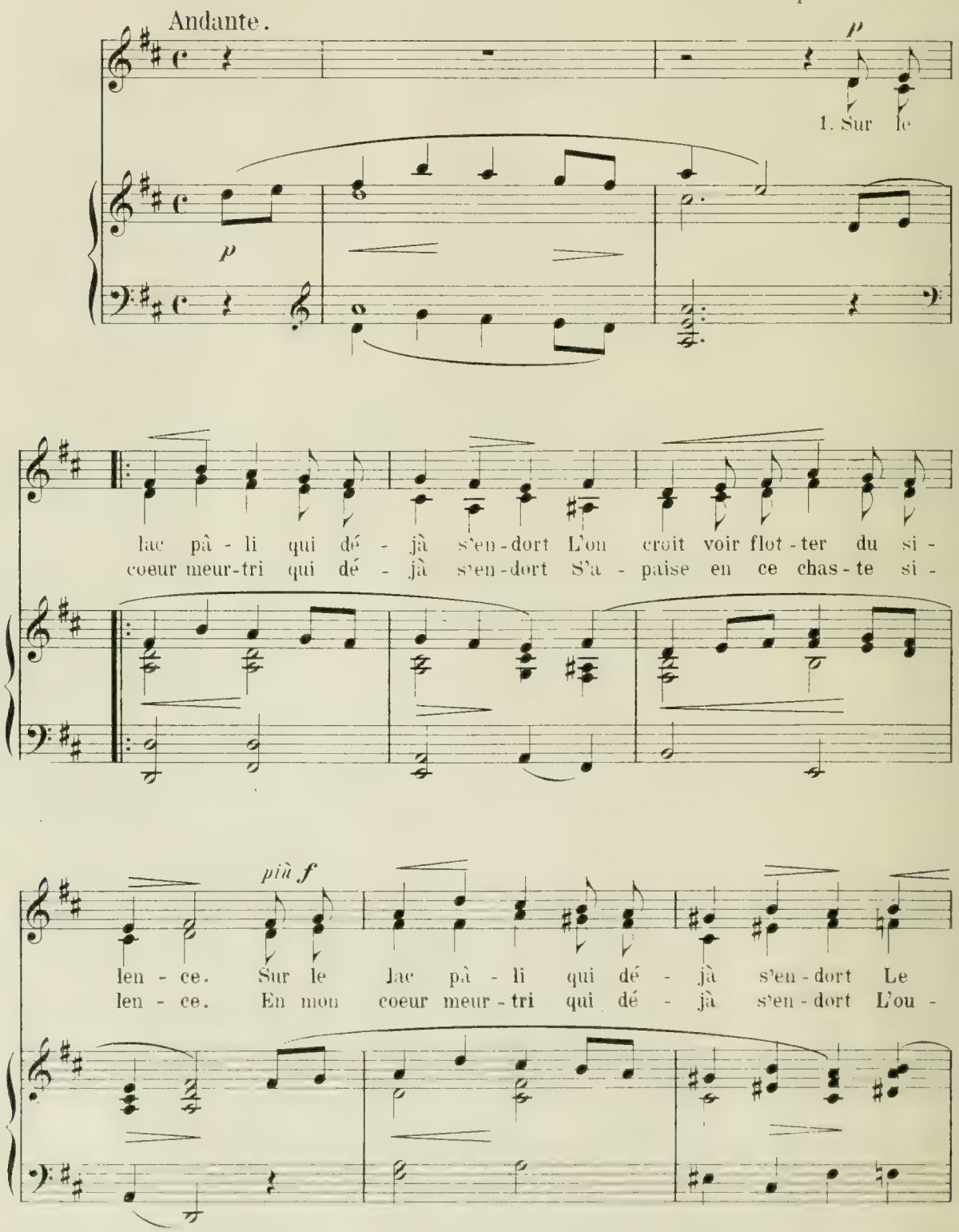
6.
Mon maître ne serez,
Vous qui portez la fende,
– J'entends le rossignolet –
Mon maître ne serez,
mon doux maître,
Amour ne se commande.

7.
Mon amant vous serez,
Vous qui portez l'amande,
– J'entends le rossignolet –
Mon ami vous serez,
mon ami
L'on donne à qui demande.

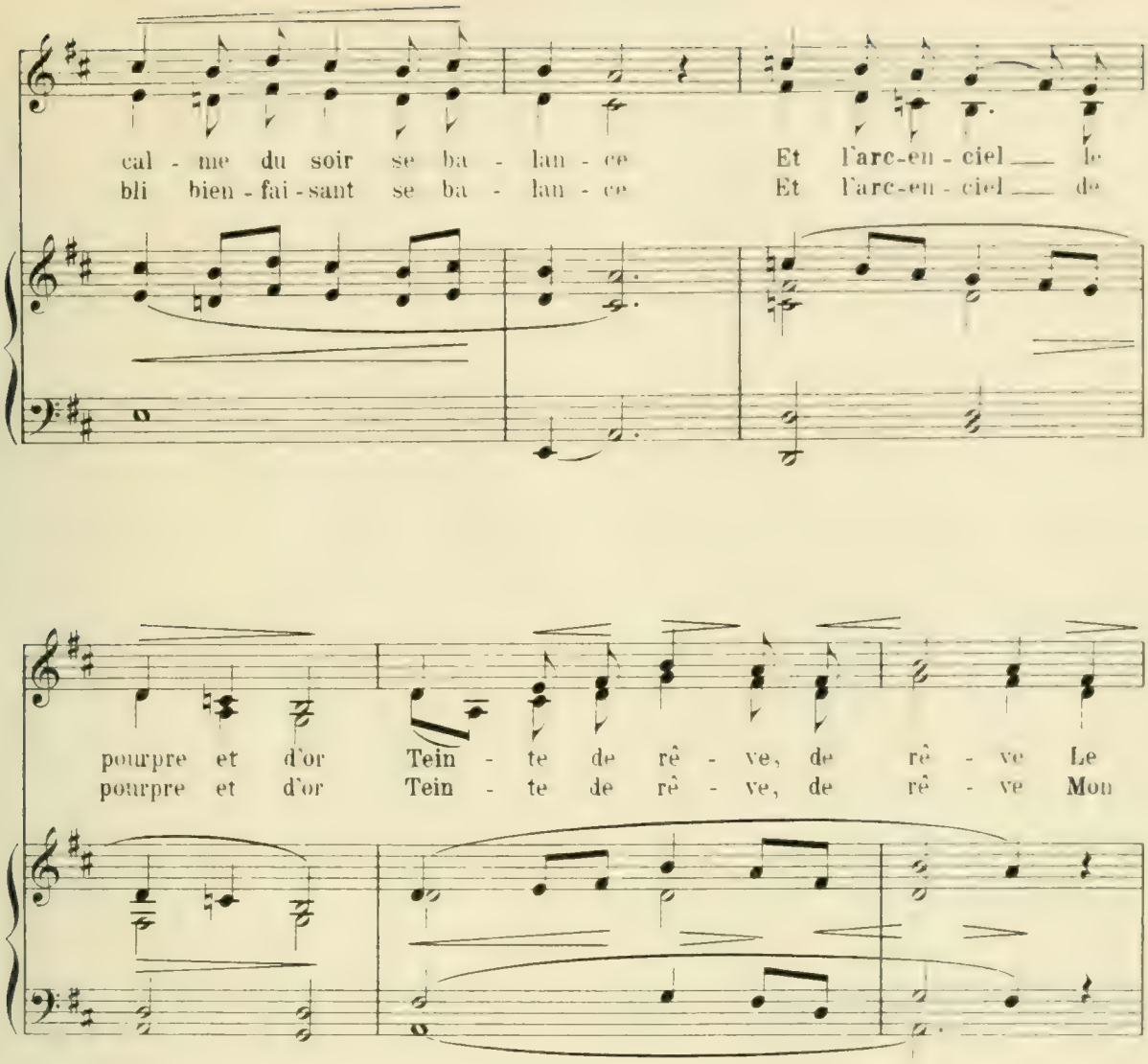
L'arc-en-ciel.

à Mme Maurice Bedot.

L'Arc en ciel.

Jaques-Dalcroze.

Sandoz, Jobin et Cie, Editeurs Paris Neuchâtel

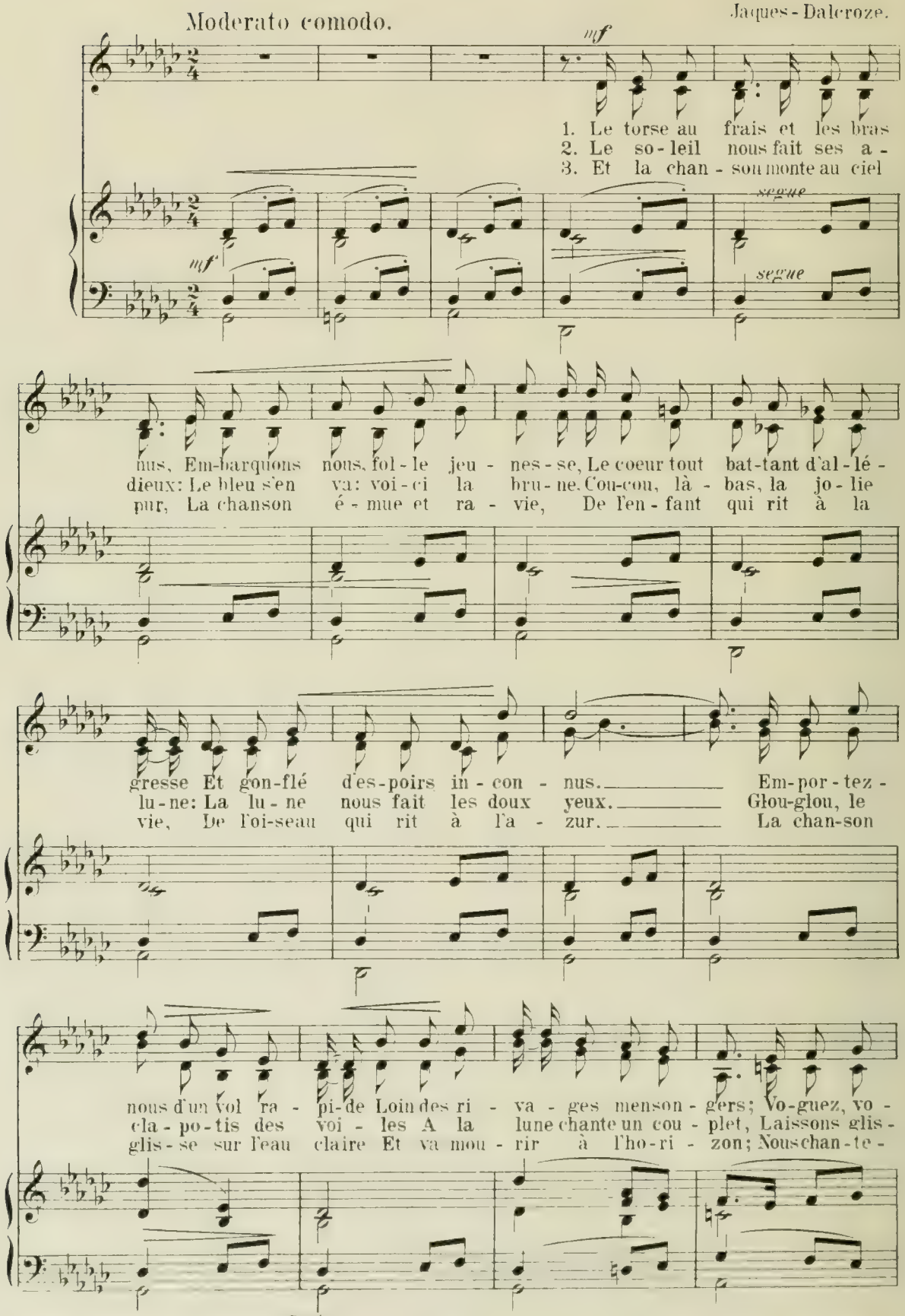
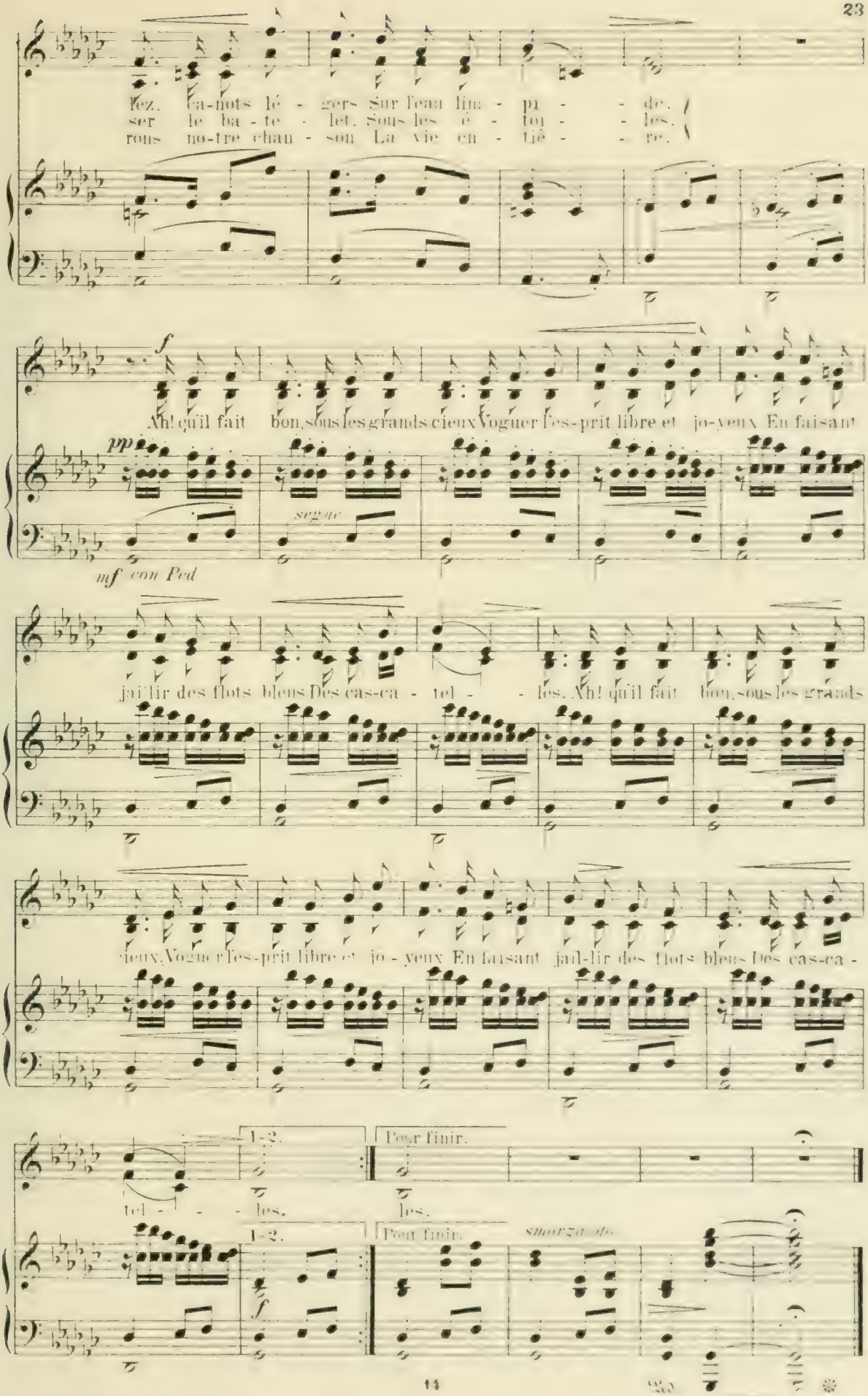
Tous droits réservés.


cal - me du soir se ba - lan - ce Et l'arc-en - ciel le
bli bien - fai - sant se ba - lan - ce Et l'arc-en - ciel de
pourpre et d'or Tein - te de rê - ve, de rê - ve Le
pourpre et d'or Tein - te de rê - ve, de rê - ve Mon
1.
Pour finir.
lac qui s'en - dort.
coeur qui s'en - dort.
2. Et mon
1.
Pour finir.
pp
Ped.
*

Chant des canotiers.

A Madame E. Stouvenel.

Chanson des canotiers.

Jaques-Dalcroze.

 Tous droits reservés

Ah! qu'il fait bon, sous les grands cieux Voguer l'es-prit libre et jo-yeux En faisant
jail-lir des flots bleus Des cas-ca - tel - - les. Ah! qu'il fait bon, sous les grands
cieux, Voguer l'es-prit libre et jo - yeux En faisant jail-lir des flots bleus Des cas-ca -
tel - - - les.
1-2.
Pour finir.
les.
smorzando

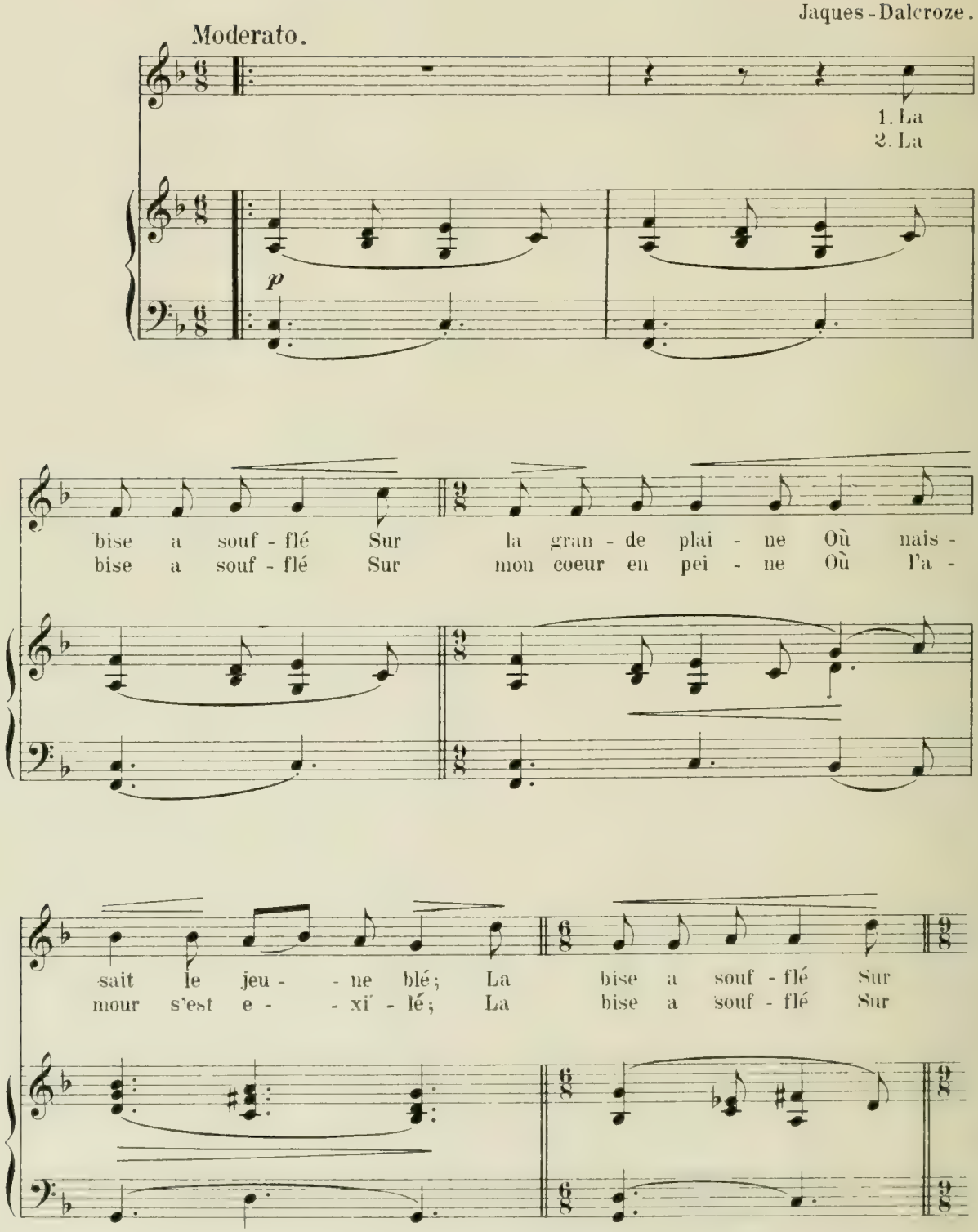
La bise a soufflé.

à Melle Alice Favre.

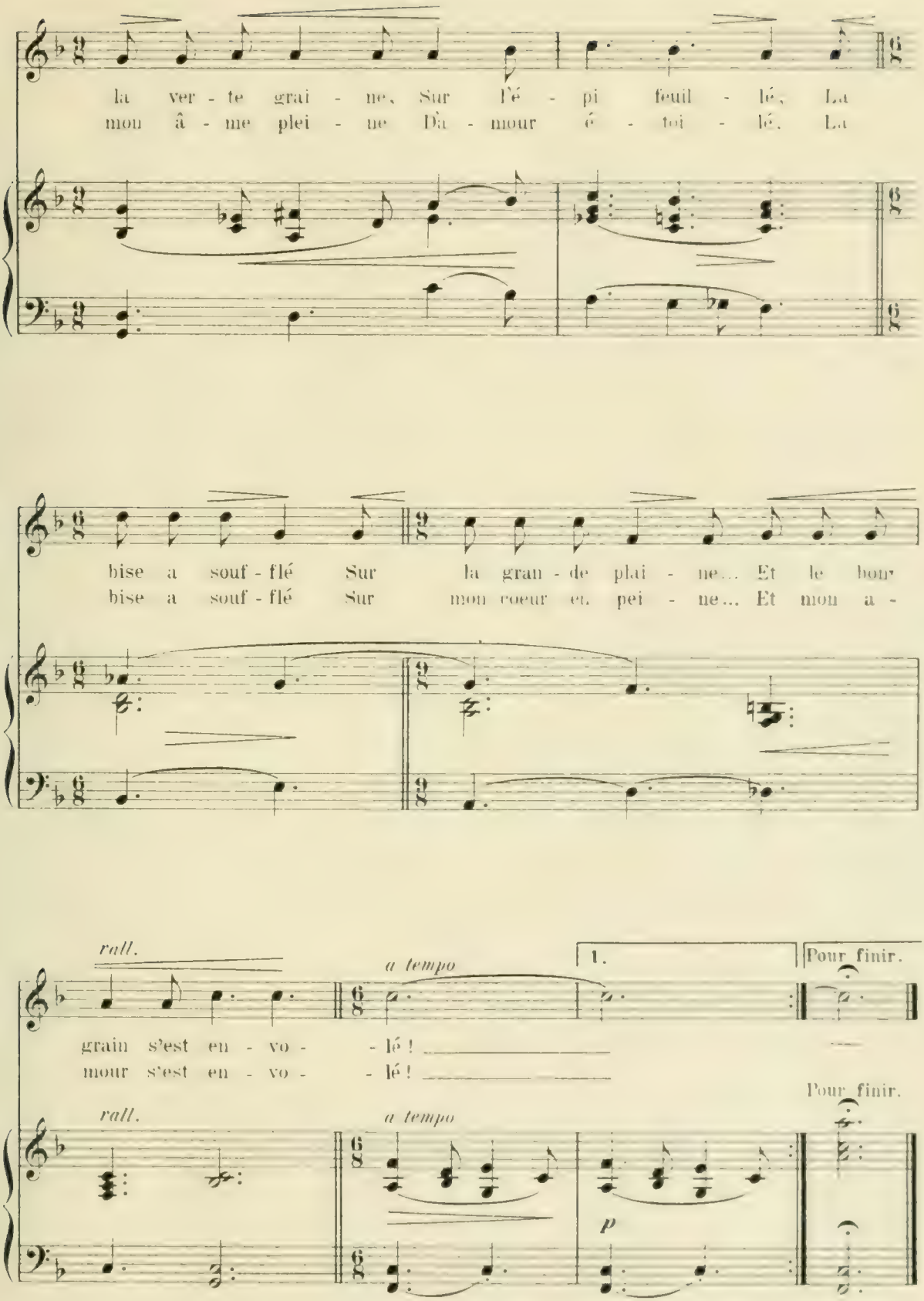
La bise a soufflé.

Jaques-Dalcroze.

Moderato.



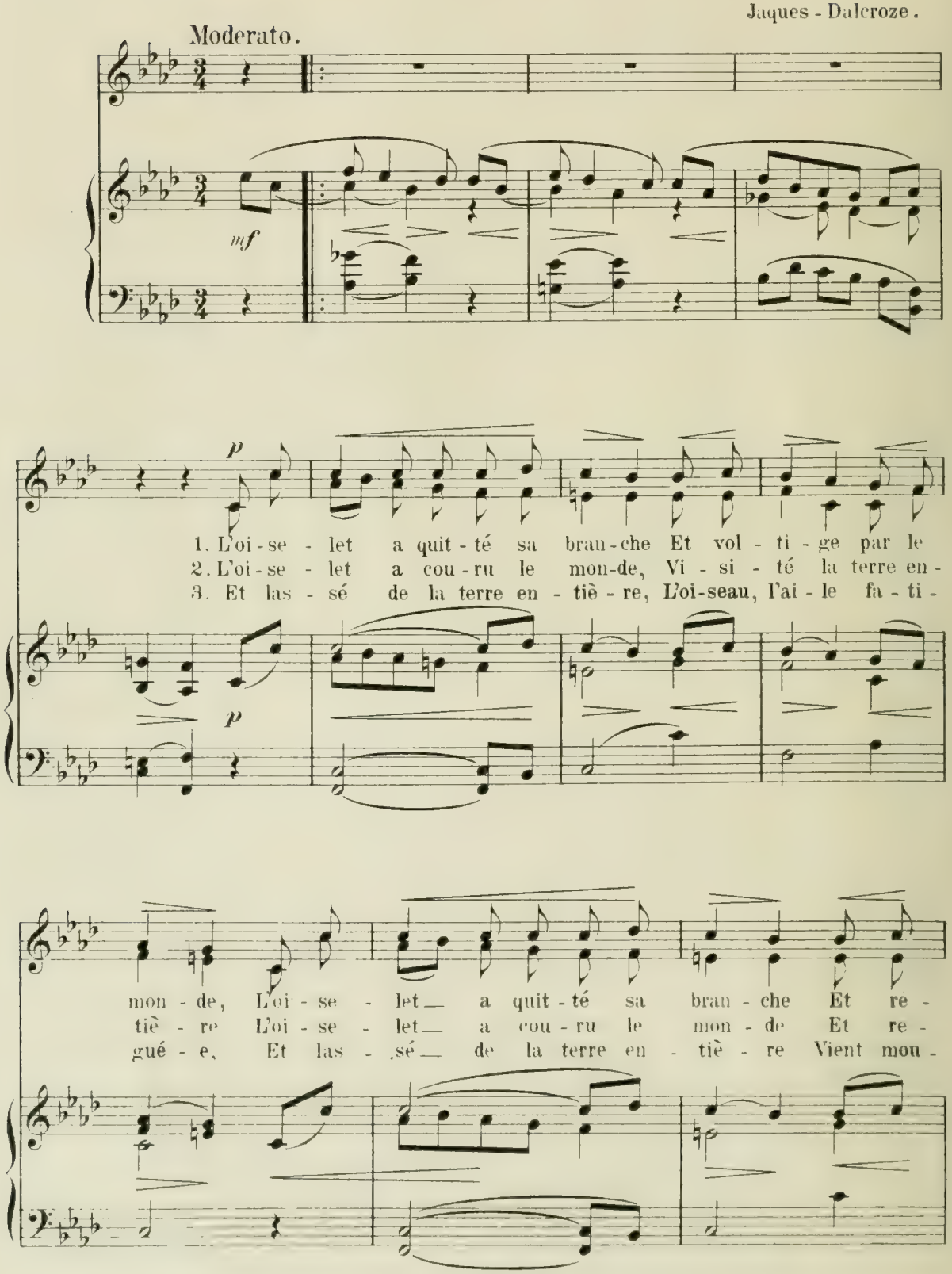
Sandoz, Jobin et Cie, Editeurs Paris Neuchâtel

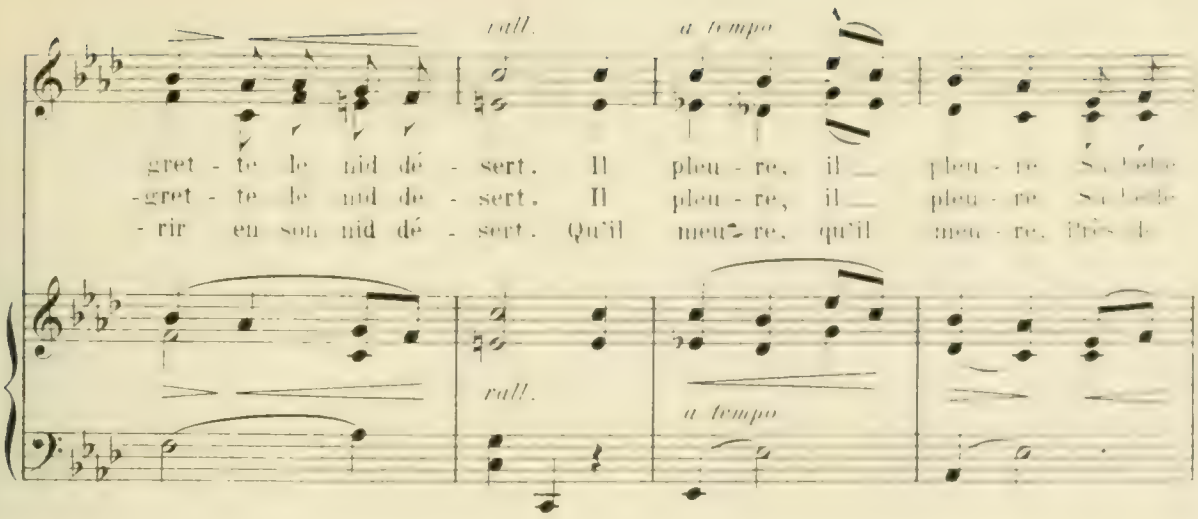
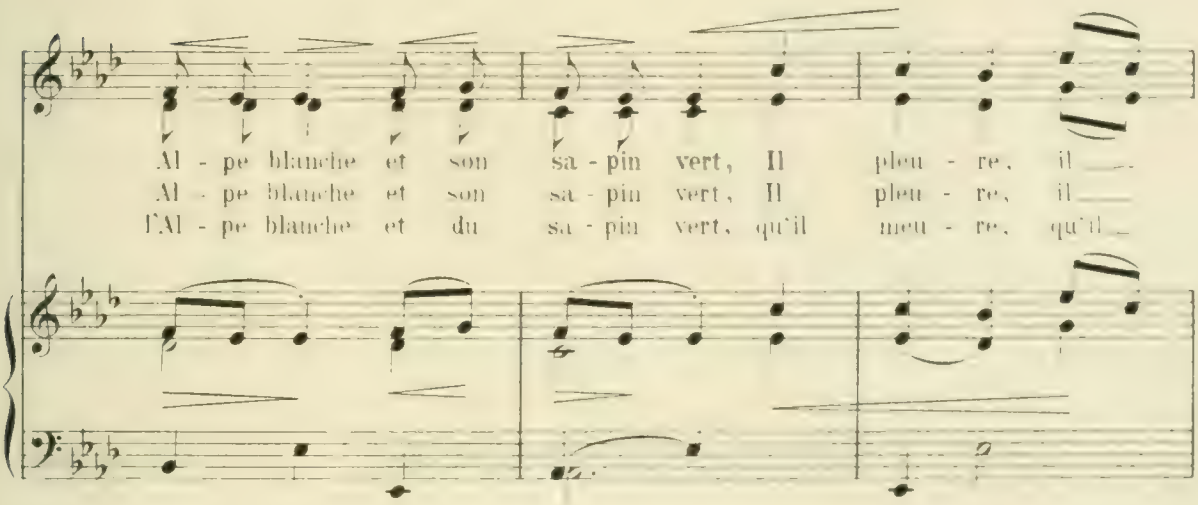
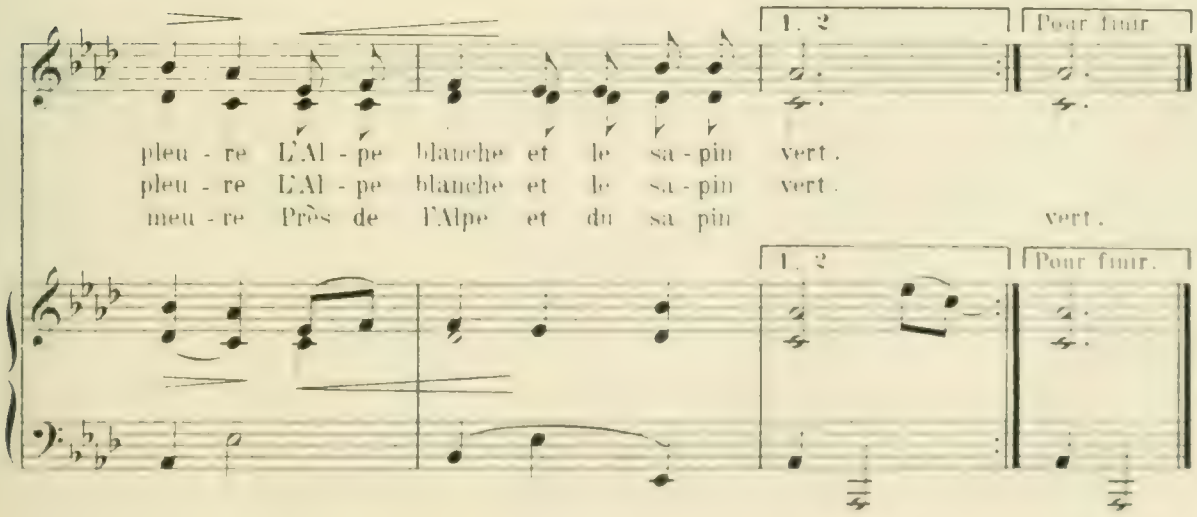
Tous droits réservés.

la ver - te grai - ne, Sur l'é - pi feuil - lé, La
mon â - me plei - ne D'a - mour é - toi - lé, La
bise a souf - flé Sur la gran - de plai - ne... Et le bour
bise a souf - flé Sur mon cœur en pei - ne... Et mon a -
rall.
a tempo
1.
Pour finir.
grain s'est en - vo - lé !
mour s'est en - vo - lé !
Pour finir.
rall.
a tempo
p

L'oiselet.

L'oiselet a quitté sa branche.

Jaques - Dalcroze.



 Tous droits réservés

rall.
a tempo
gret - te le nid dé - sert. Il pleu - re, il pleu - re Sa
-gret - te le nid de - sert. Il pleu - re, il pleu - re Sa
- rir en son nid dé - sert. Qu'il meu - re, qu'il meu - re, Près de
rall.
a tempo

Al - pe blanche et son sa - pin vert, Il pleu - re, il
Al - pe blanche et son sa - pin vert, Il pleu - re, il
l'Al - pe blanche et du sa - pin vert, qu'il meu - re, qu'il

1. 2
Pour finir
pleu - re L'Al - pe blanche et le sa - pin vert.
pleu - re L'Al - pe blanche et le sa - pin vert.
meu - re Près de l'Alpe et du sa pin vert.
1. 2
Pour finir.

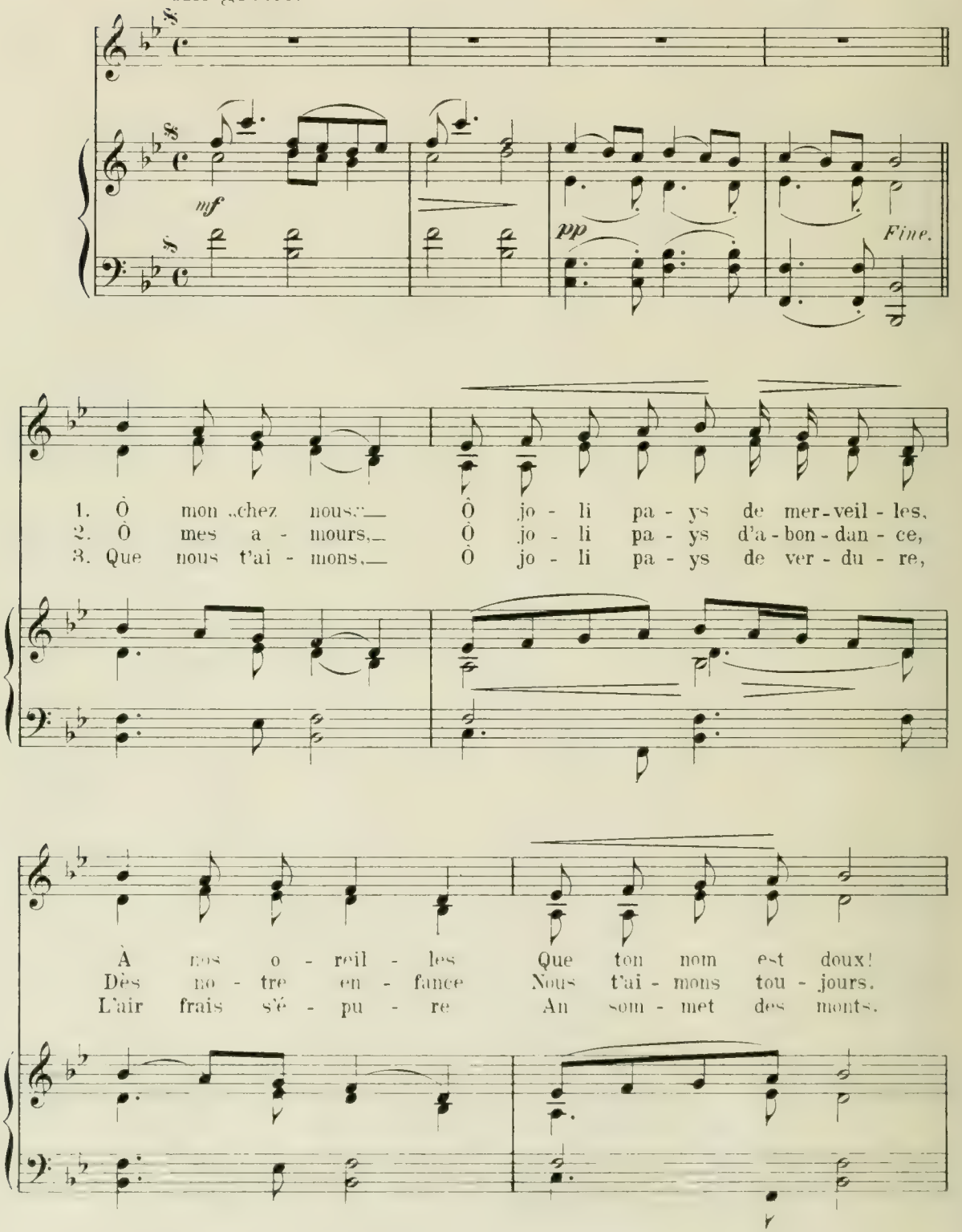
Mon „chez-nous.“

A Mr Eugène Ruffy.

Mon „chez nous.“

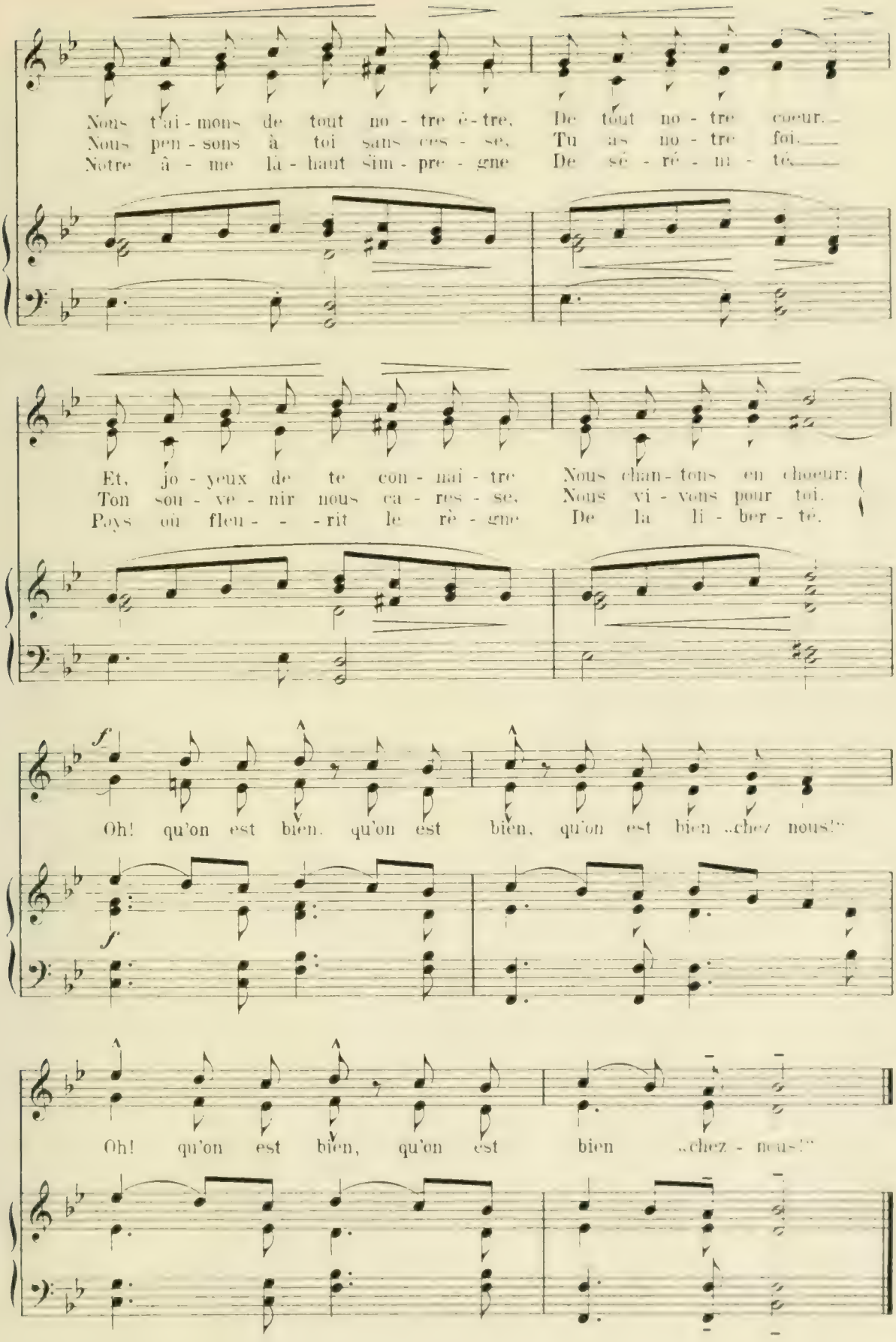
Allegretto.

Jaques-Dalcroze.



Sandoz, Jobin et Cie, Editeurs Paris Neuchâtel

Tous droits réservés.

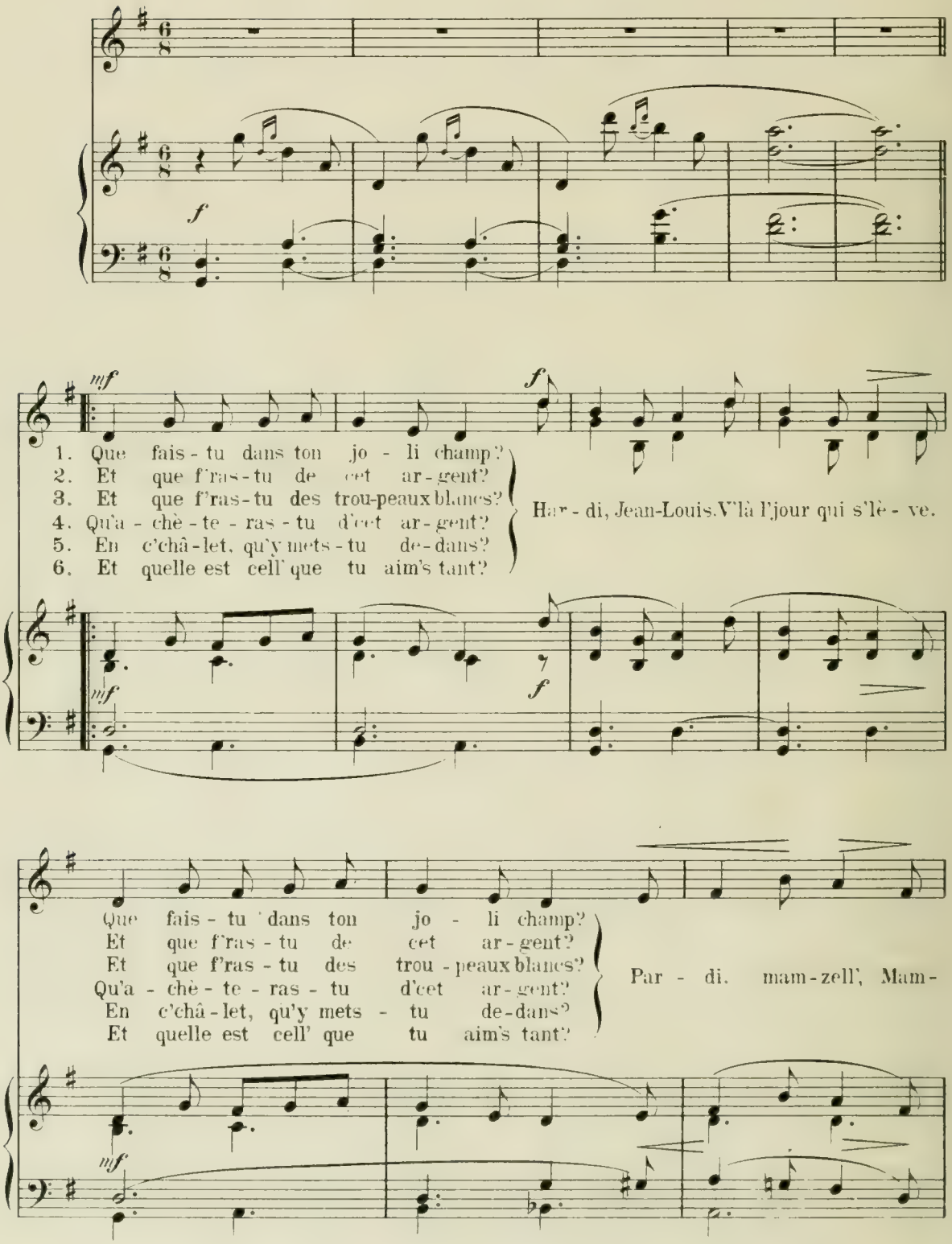

Nous t'ai - mons de tout no - tre ê - tre, De tout no - tre cœur.
Nous pen - sons à toi sans ces - se, Tu as no - tre foi.
Notre â - me là - haut sim - pre - gne De sé - ré - ni - té.
Et, jo - yeux de te con - nai - tre Nous chan - tons en chœur:
Ton sou - ve - nir nous ca - res - se, Nous vi - vons pour toi.
Pays où fleu - - - rit le rè - gne De la li - ber - té.
f
Oh! qu'on est bien, qu'on est bien, qu'on est bien chez nous!
f
Oh! qu'on est bien, qu'on est bien chez - nous!

Hardi, Jean-Louis.

À Monsieur Edouard Secrétan.

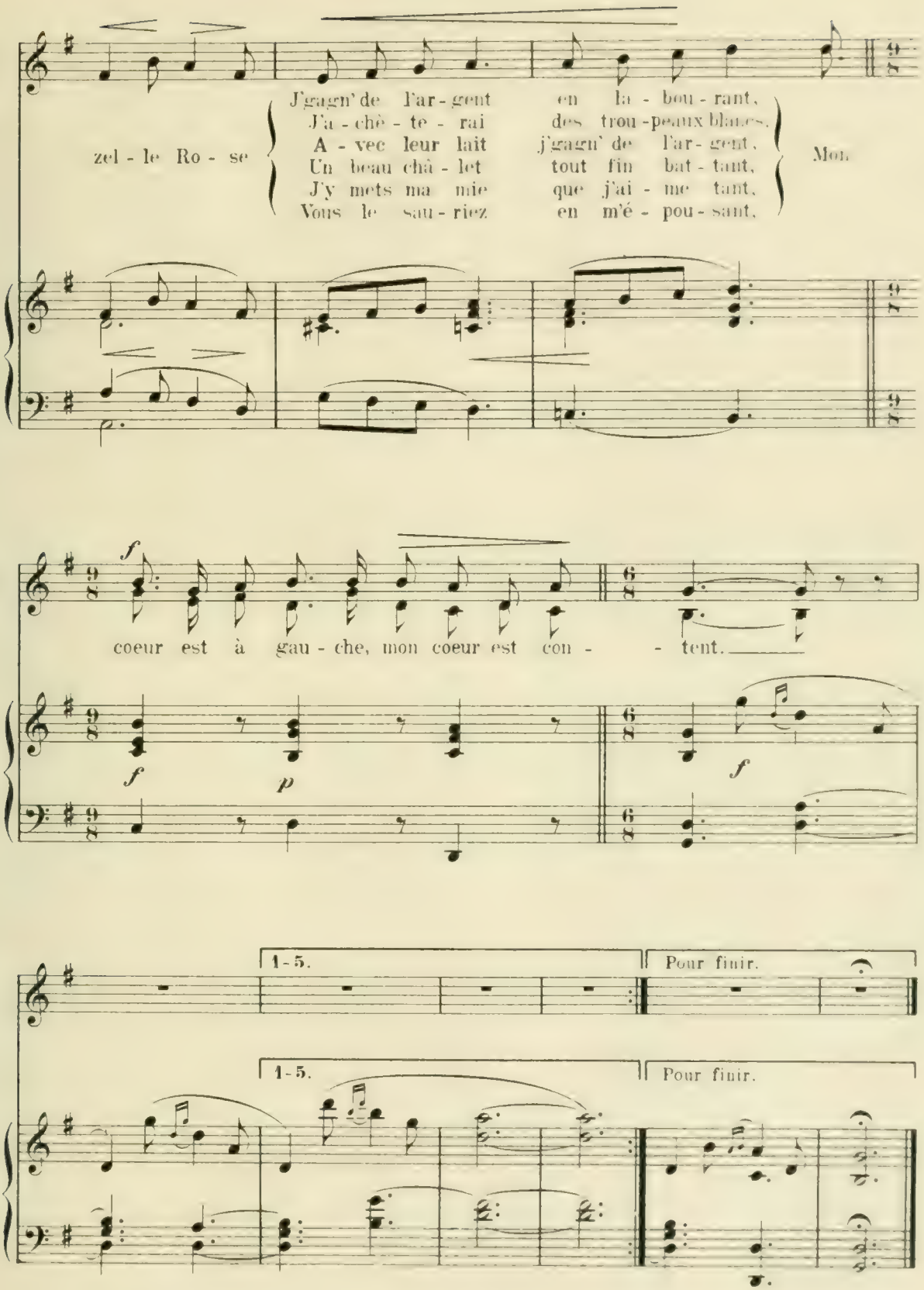
Hardi, Jean-Louis.

Jaques-Dalcroze.



Sandoz, Jobin et Cie, Editeurs Paris Neuchâtel

Tous droits reserves

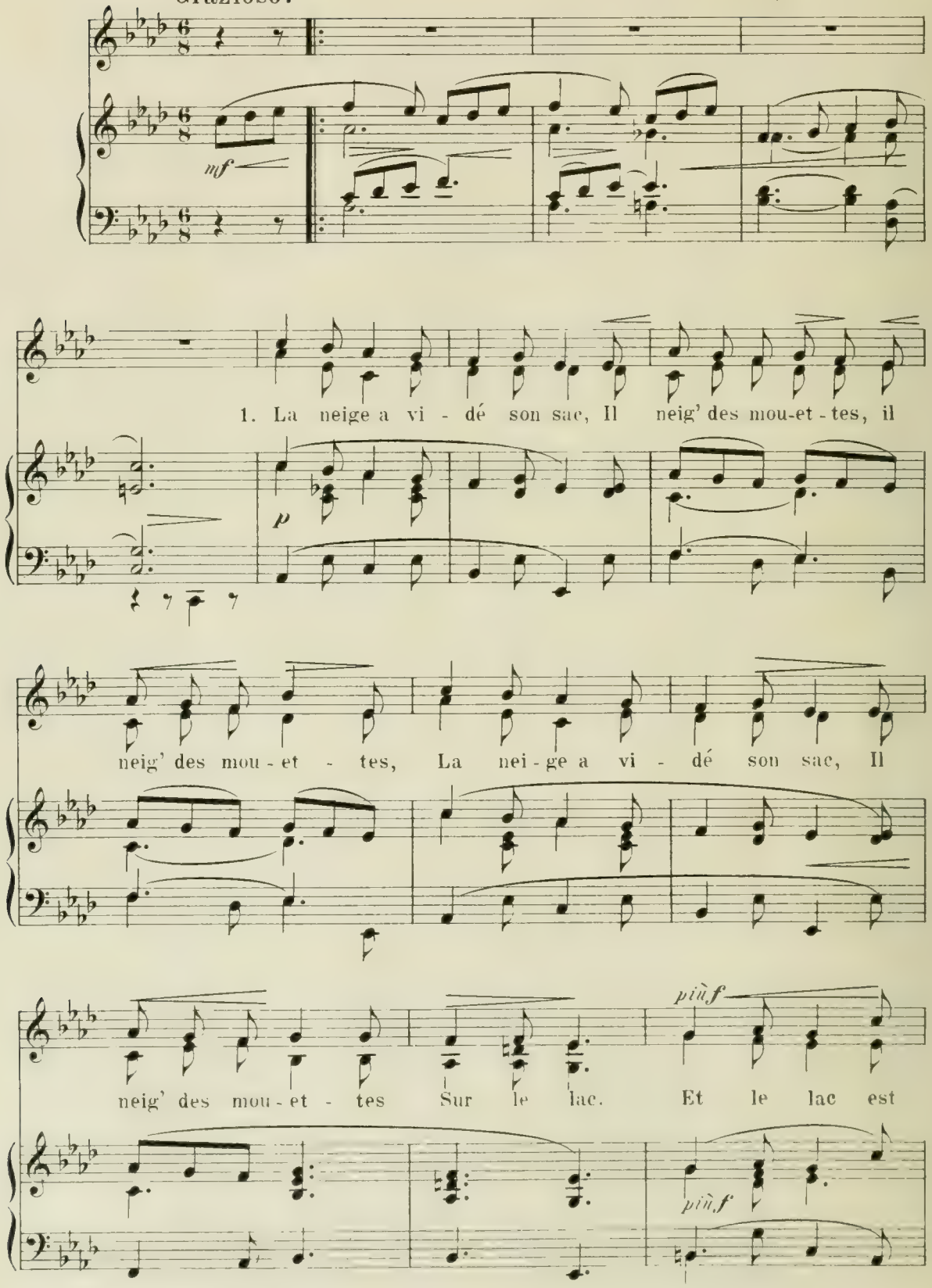

zel - le Ro - se
J'gagn' de l'ar - gent en la - bou - rant,
J'a - chè - te - rai des trou - peaux blancs,
A - vec leur lait j'gagn' de l'ar - gent,
Un beau châ - let tout fin bat - tant,
J'y mets ma mie que j'ai - me tant,
Vous le sau - riez en m'é - pou - sant,
Mon
coeur est à gau - che, mon coeur est con - - tent.
1 - 5.
Pour finir.
1 - 5.
Pour finir.

Les mouettes.

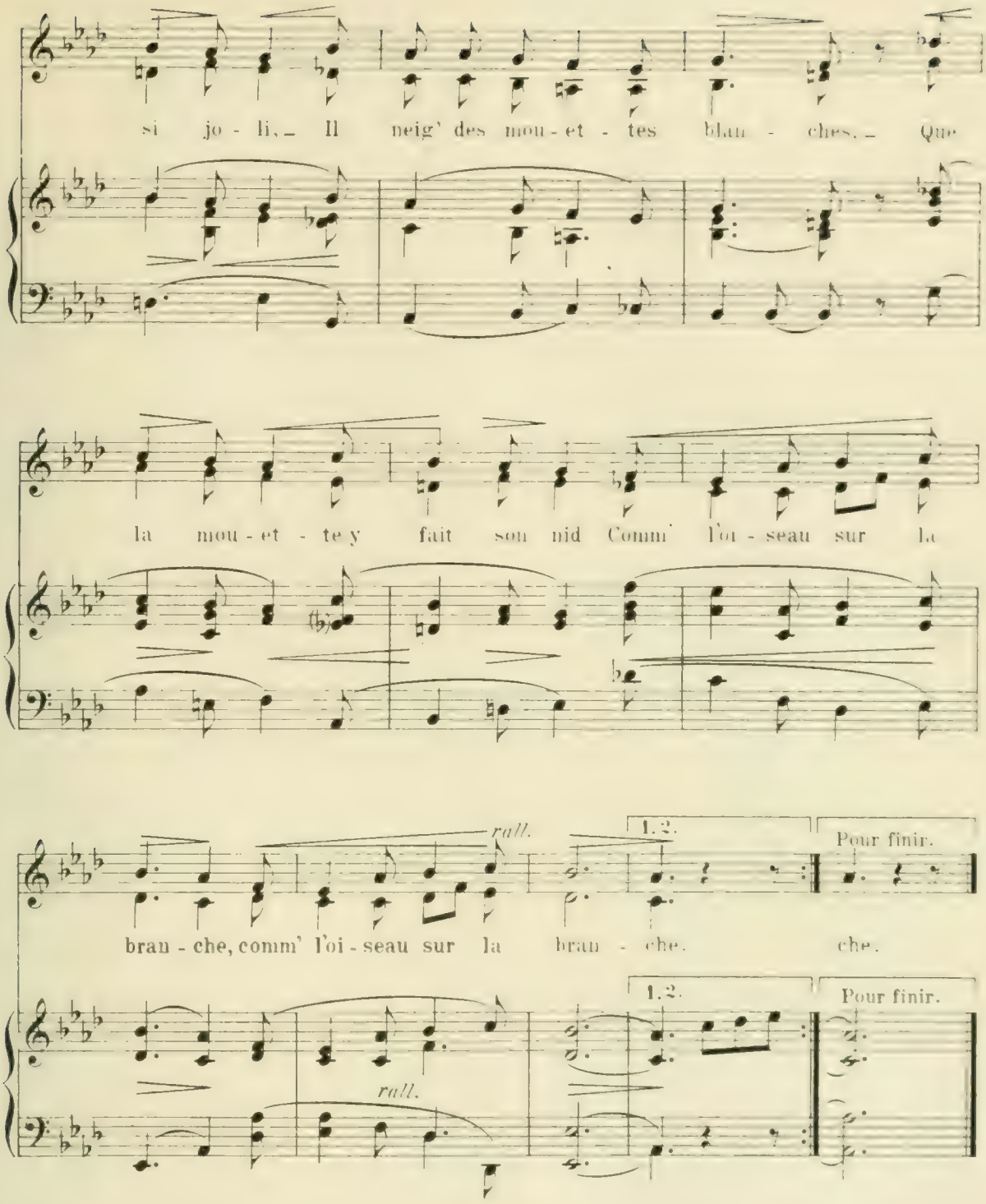
à madame Haltenhoff.

Les mouettes.

Grazioso.

Jaques-Dalcroze.

Sandoz, Jobin et Cie, Editeurs Paris Neuchâtel

Tous droits réservés.



2.

Voilà qu'la neige a fondu.
—Il neig' des mouettes *(bis)*—
Voilà qu'la neige a fondu,
Le temps des mouettes
Est échu . . .
Mais le lac est si joli,
—Il neig' des mouettes blanches—
Que la mouette reste au nid,
Comm' l'oiseau sur la branche.

3.

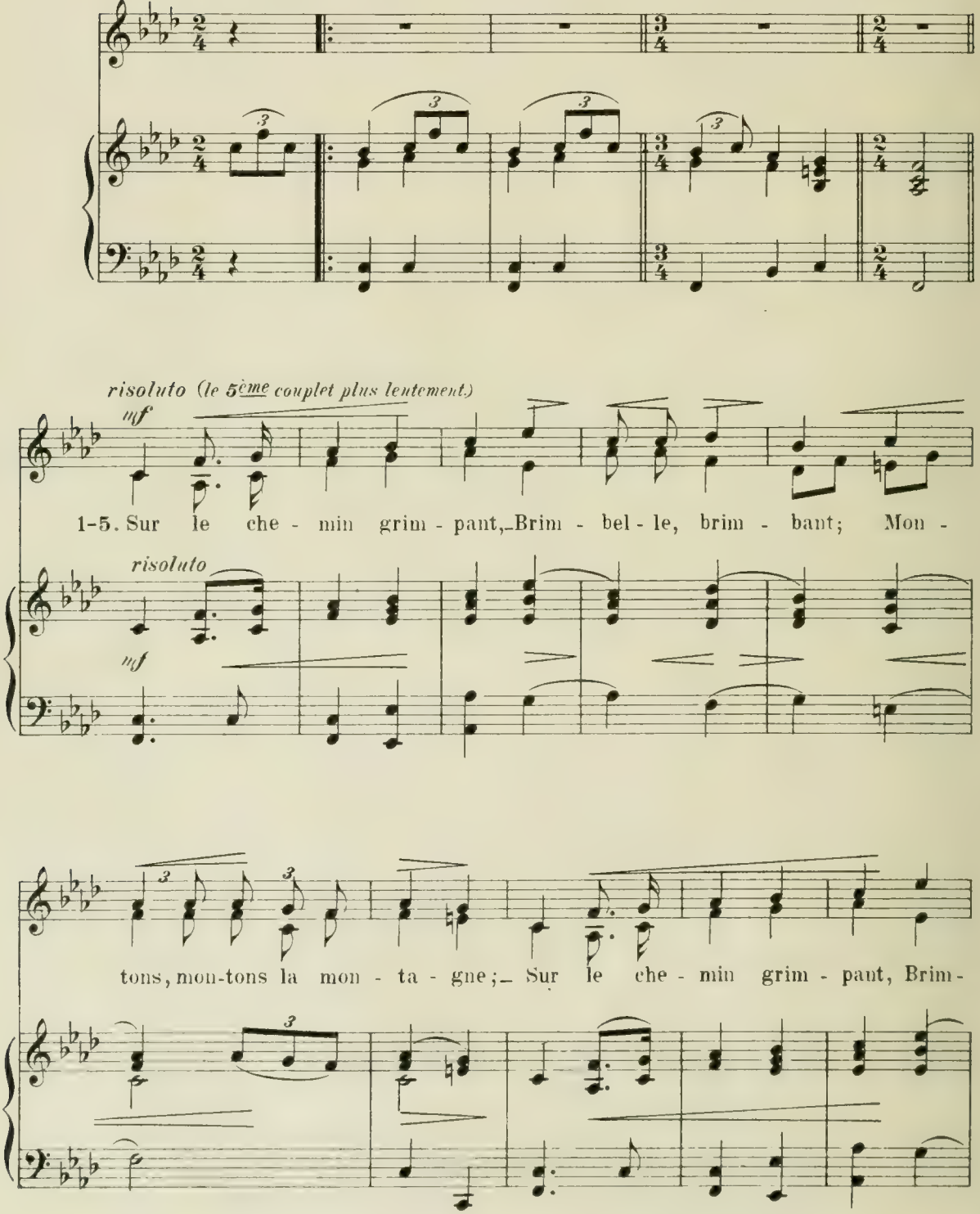
Ayons tous le coeur constant
—Comme les mouettes, *(bis)*—
Ayons tous le coeur constant
Suivons les mouettes
En chantant
Notre lac est si joli,
—Il neig' des mouettes blanches—
Qu'il nous faut l'aimer comme un nid.
Comme un nid sur la branche.

Par le chemin grimpant.

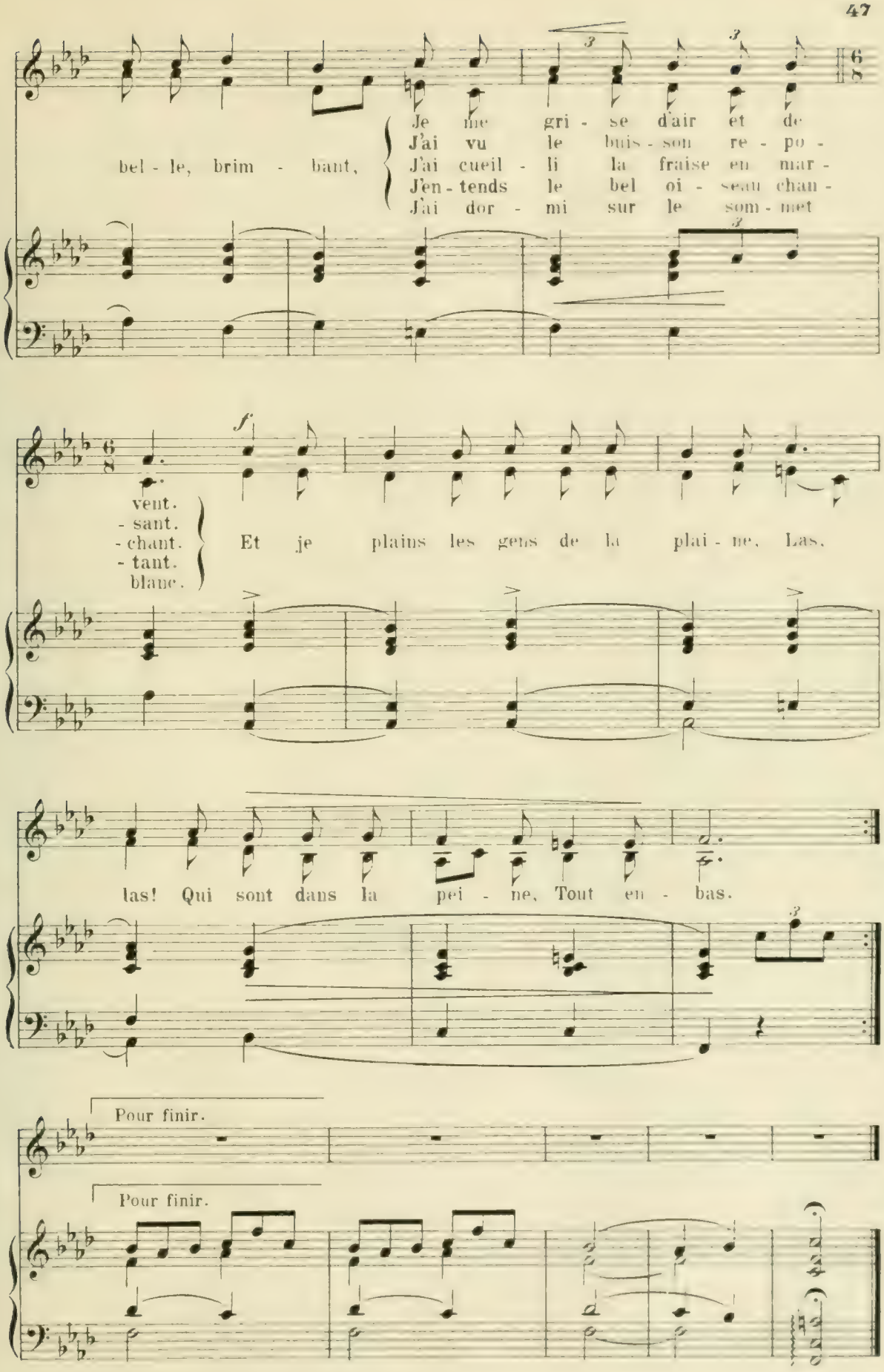
à Mr. Bernard Bouvier.

Par le chemin grimpant..

Tempo di Marcia. Jaques - Dalcroze.



Tous droits réservés.

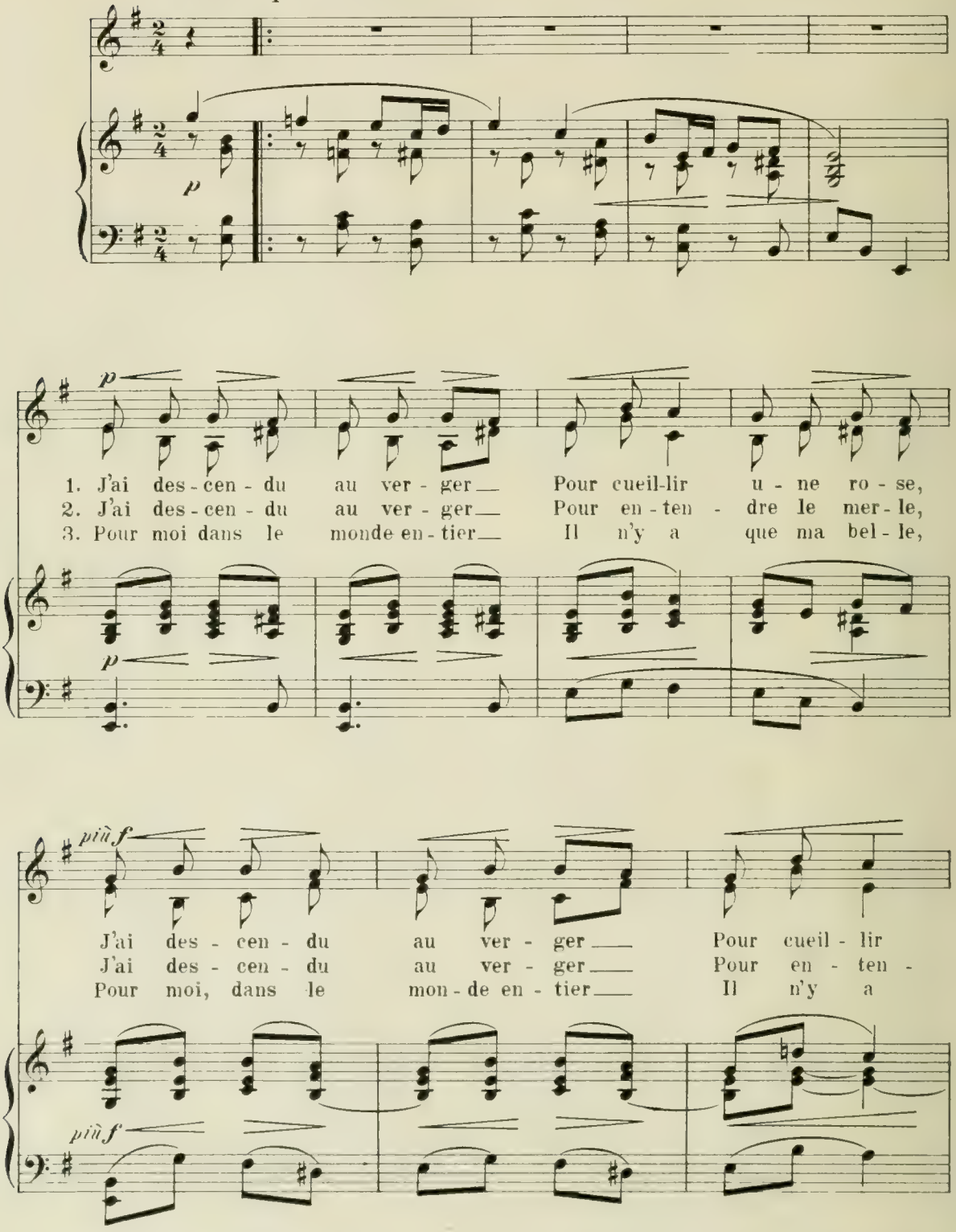

bel - le, brim - bant,
Je me gri - se d'air et de
J'ai vu le buis - son re - po -
J'ai cueil - li la fraise en mar -
J'en - tends le bel oi - seau chan -
J'ai dor - mi sur le som - met
vent.
- sant.
- chant.
- tant.
blanc.
Et je plains les gens de la plai - ne, Las,
las! Qui sont dans la pei - ne, Tout en - bas.
Pour finir.
Pour finir.

J'ai descendu au verger.

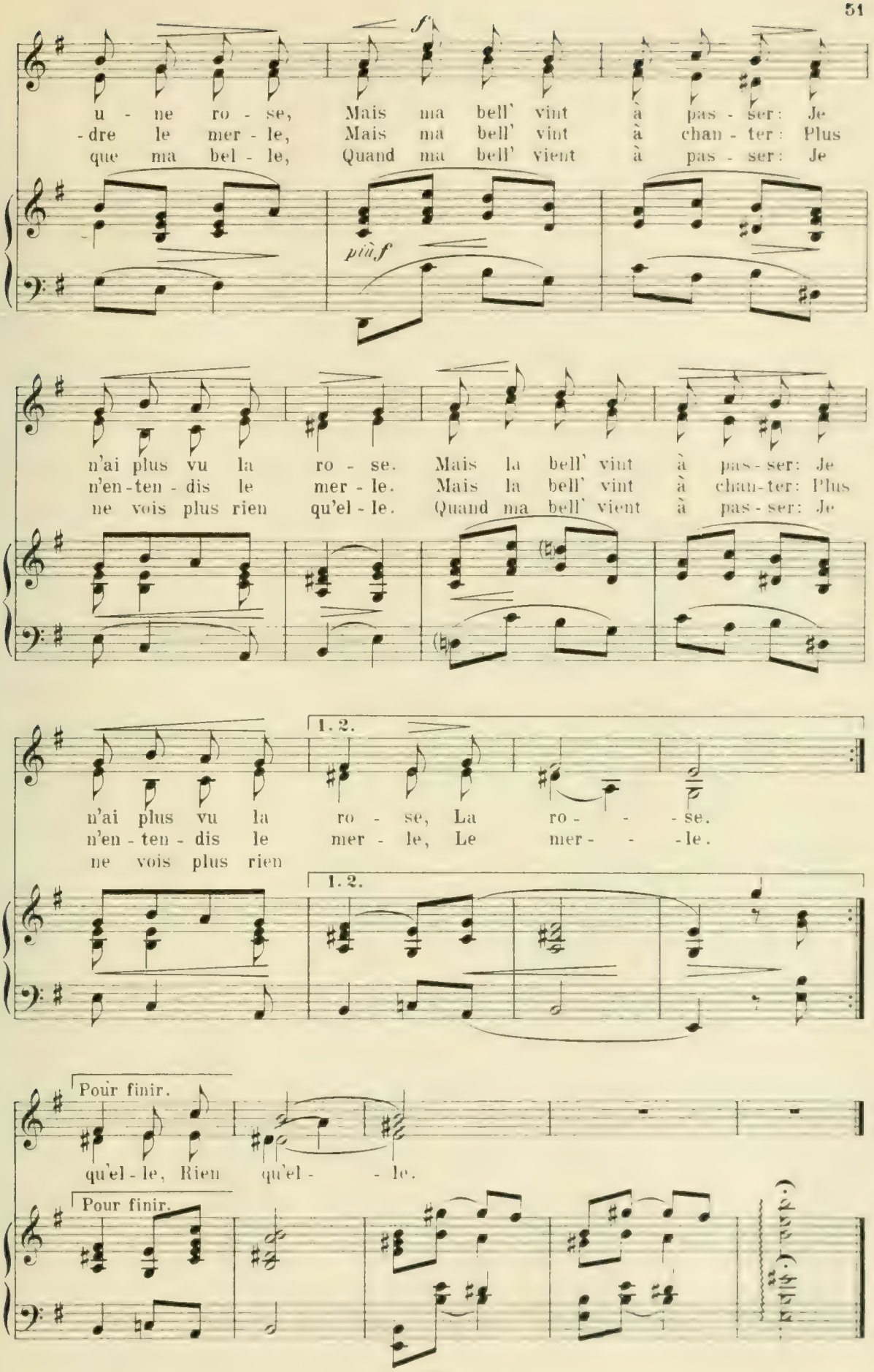
à Mr Edouard Favre.

J'ai descendu au verger.

Andante quasi Moderato. Jaques-Dalcroze.



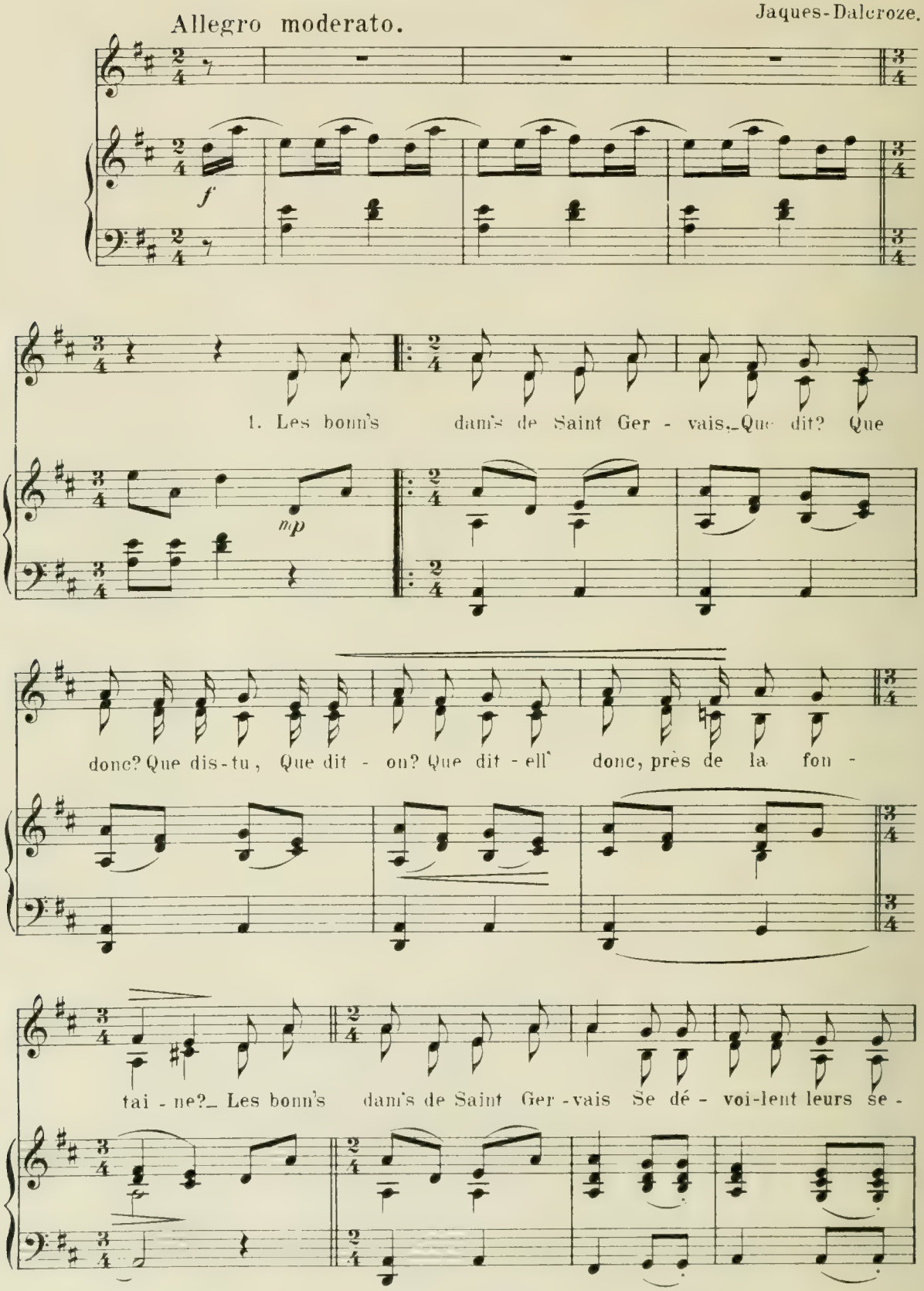
Sandoz, Jobin et Cie, Editeurs Paris Neuchâtel

Tous droits réserves.

f
u - ne ro - se, Mais ma bell' vint à pas - ser: Je
-dre le mer - le, Mais ma bell' vint à chan - ter: Plus
que ma bel - le, Quand ma bell' vient à pas - ser: Je
più f
n'ai plus vu la ro - se. Mais la bell' vint à pas - ser: Je
n'en - ten - dis le mer - le. Mais la bell' vint à chan - ter: Plus
ne vois plus rien qu'el - le. Quand ma bell' vient à pas - ser: Je
1. 2.
n'ai plus vu la ro - se, La ro - - se.
n'en - ten - dis le mer - le, Le mer - - le.
ne vois plus rien
1. 2.
Pour finir.
qu'el - le, Rien qu'el - - le.
Pour finir.

Les bonnes dames de St Gervais.

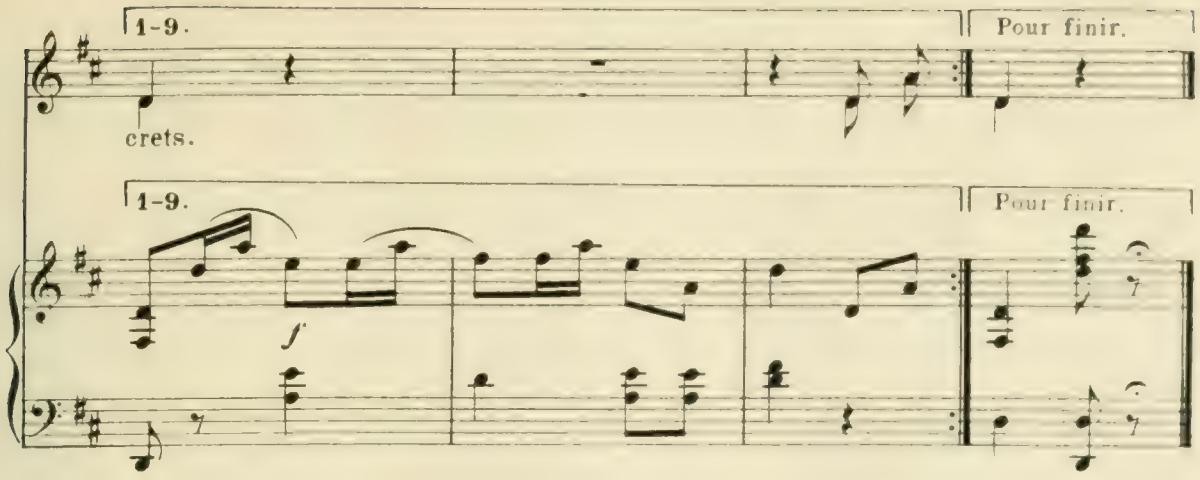
Les bonnes dames de St Gervais.

Jaques-Dalcroze.



Sandoz, Jobin et Cie, Editeurs Paris Neuchâtel

Tous droits réservés.



2.
Le laitier qu' chacun connait,
Que dis-tu, que dit-on?
etc.
Met trois quart d'eau dans son lait.

3.
C'monsieur rich' qu'est un banquier,
Que dis-tu, que dit-on?
etc.
N'peut pas payer son loyer.

4.
La bonne à Madam' Machin
Que dis-tu, que dit-on?
etc.
Fréquente avec, son cousin.

5.
Madam' Chos' qui s'dit d'la foi,
Que dis-tu, que dit-on?
etc.
A manqué l'Eglis trois fois.

6.
L'epicier du coin, qu'est veuf
Que dis-tu, que dit-on?
etc.
A d'puis hier un veston neuf.

7.
Le p'tit Chos' qu'est si mondain,
Que dis-tu, que dit-on?
etc.
A raté so examen.

8.
La blanchisseus' du carr'four,
Que dis-tu, que dit-on?
etc.
Chang' de bonn' tous les huit jours

9.
Ce chenapan d'avocat,
Que dis-tu, que dit-on?
etc.
Va z'ètr' du Conseil d'État!

10.
L'marchand d'vin vient d'faire un voeu,
Que dis-tu, que dit-on?
etc.
Il se met de la Croix bleue!

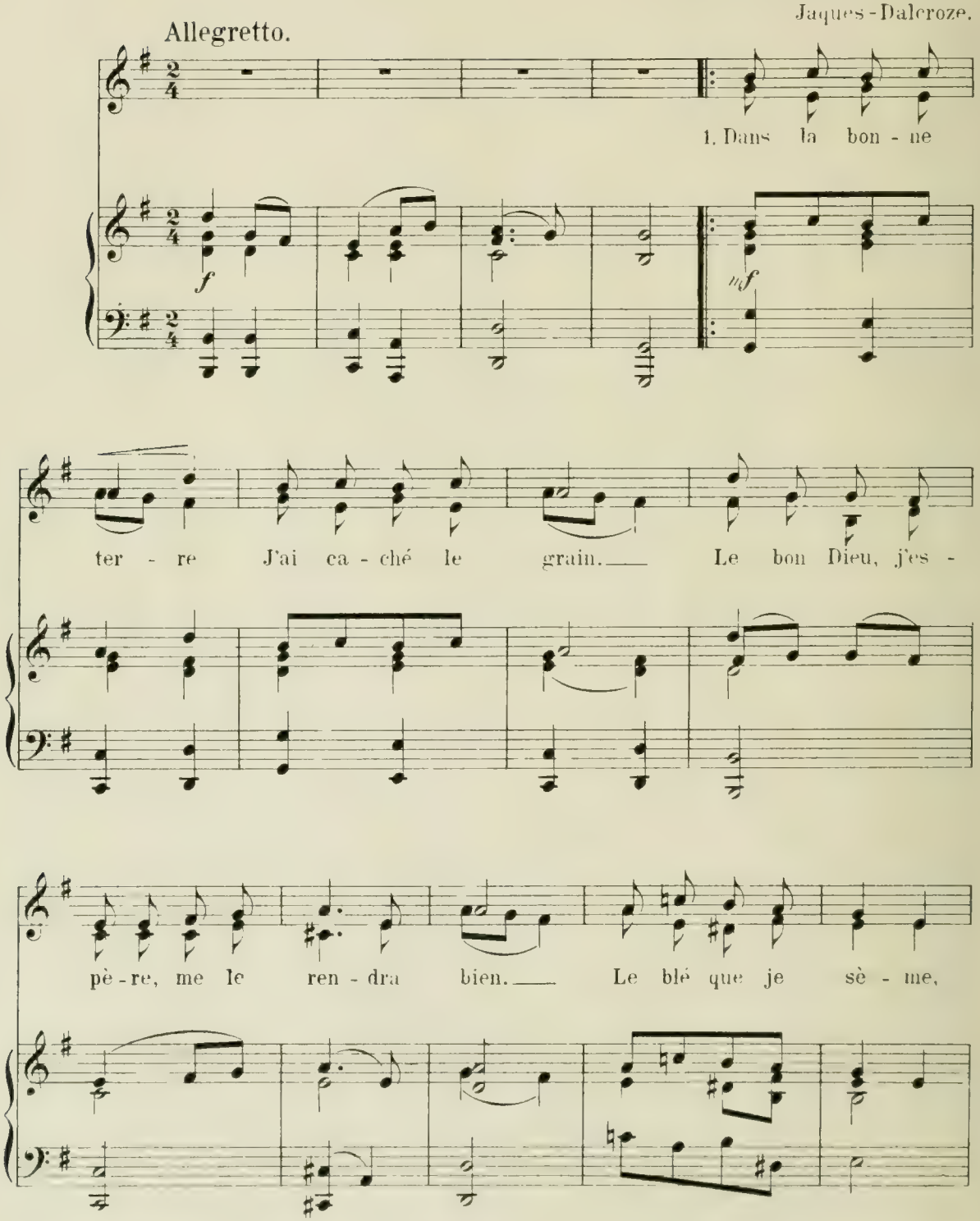
La chanson du blé.

À Mme Philippe Godet.

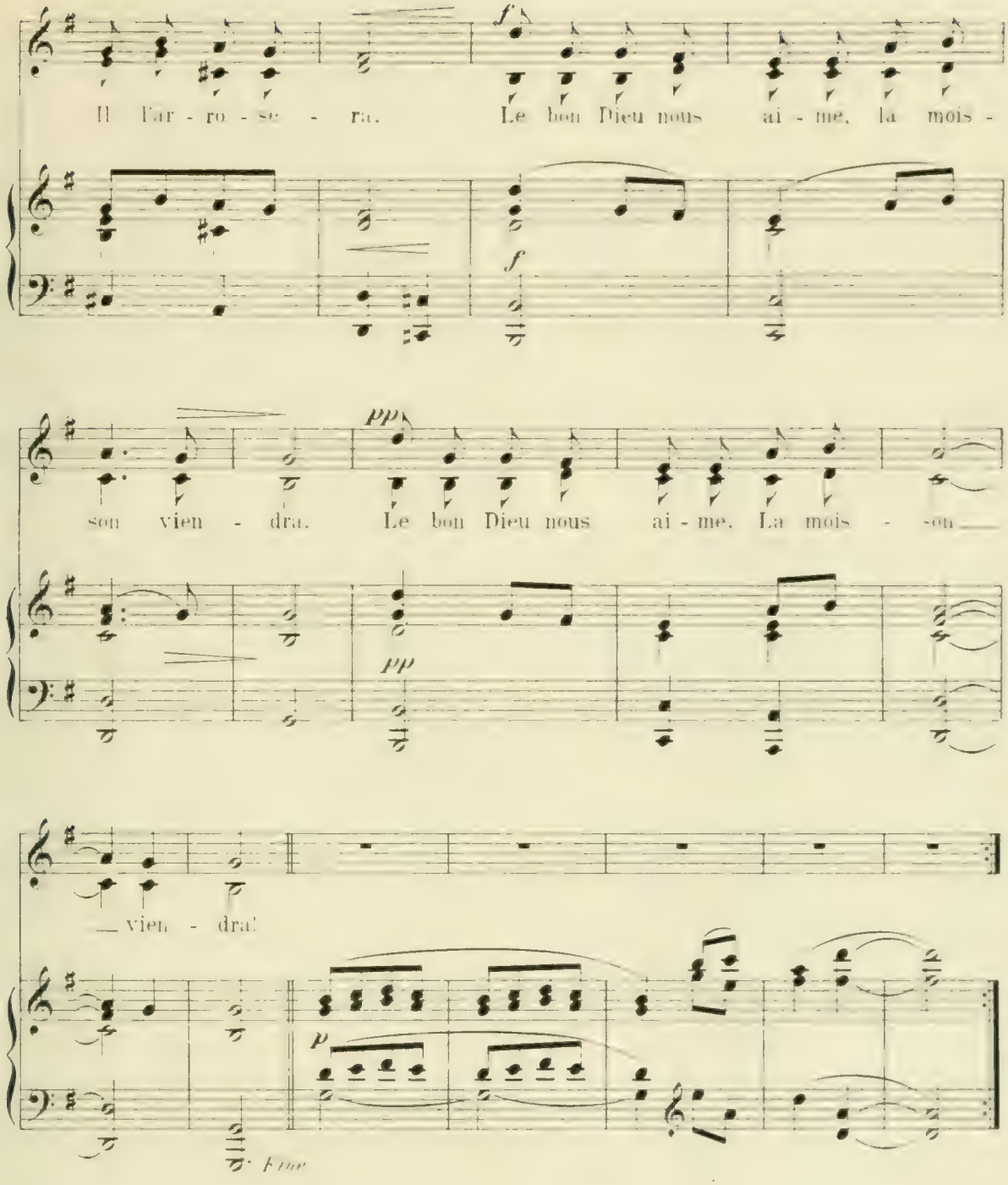
La chanson du blé.

Poésie de PHILIPPE GODET.

Jaques-Dalcroze.



Sandoz, Jobin et Cie, Editeurs Paris Neuchâtel

Tous droits réservés.

2.

La neige qui tombe
A tout recouvert;
Le grain dans sa tombe
Passera l'hiver.
Ma pauvre semence!
Mon pauvre blé mort...
Mais tout recommence
Pendant que tout dort.

3.

Le blé germe, germe,
L'herbe pointe un brin.
L'épi devient ferme,
L'épi sort du grain.
L'or couvre la terre,
L'or qui fait du pain:
Nous allons, ma mère,
Moissonner demain.

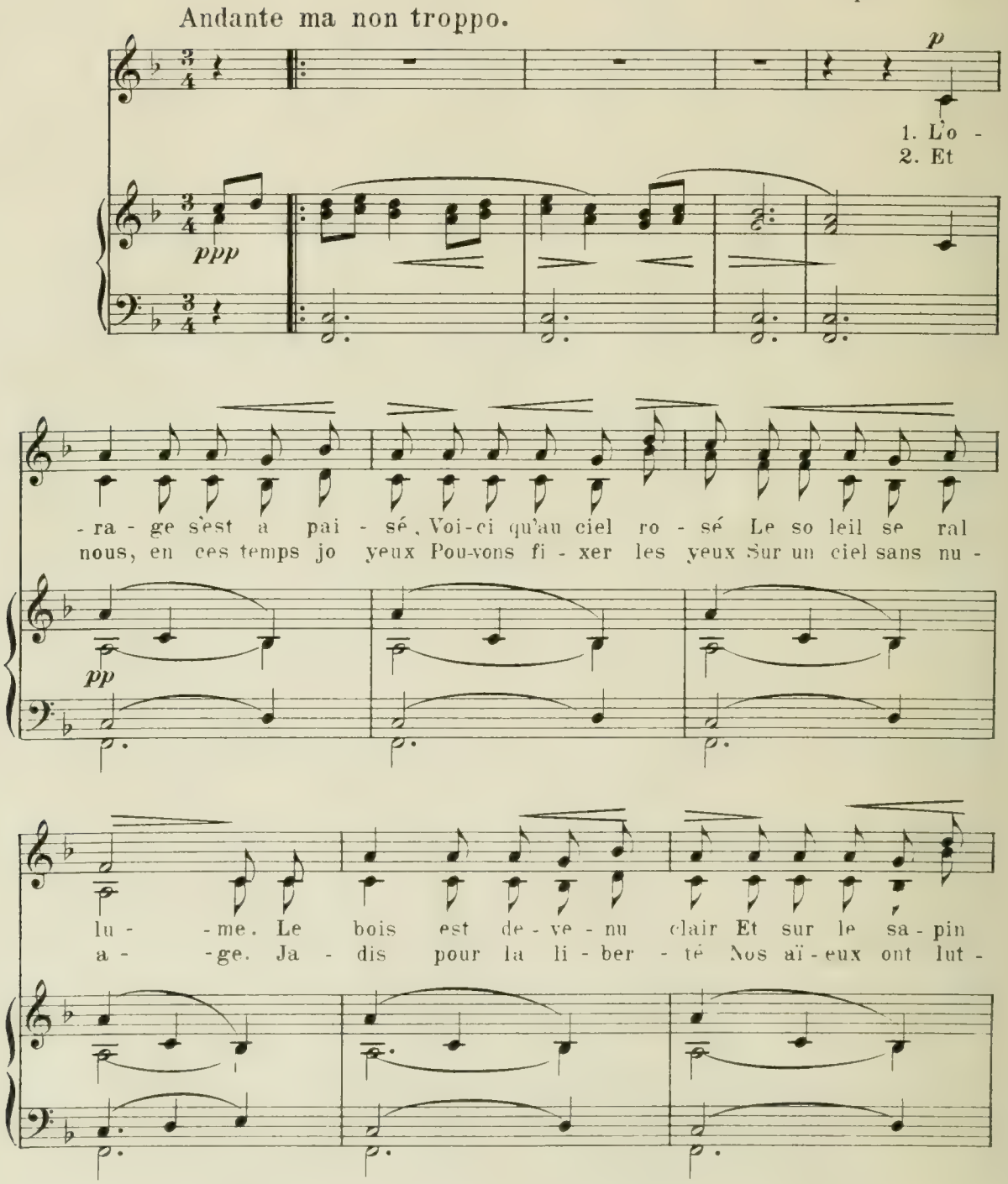
4.

L'oiseau de l'aurore
Chante sa chanson.
Le blé qui se dore
Attend la moisson.
Qu'on les mette en gerbes
En un tour de main,
Les épis superbes
Qui seront du pain.

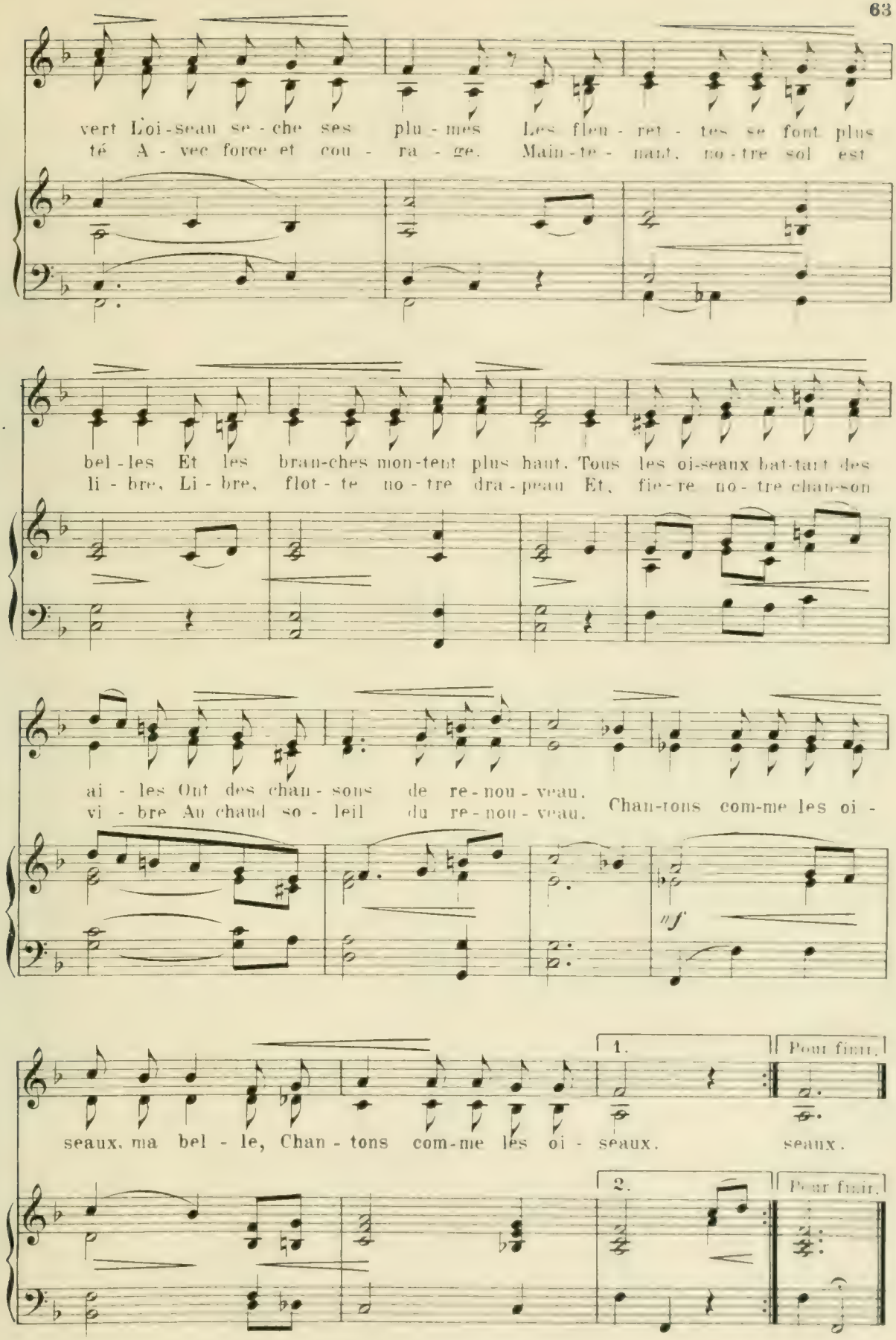
Chantons comme les oiseaux.

À Mr E. Des Gouttes.

Chantons comme les oiseaux.

Jaques-Dalcroze

Sandoz, Jobin et Cie, Editeurs Paris Neuchâtel

Tous droits réservés.

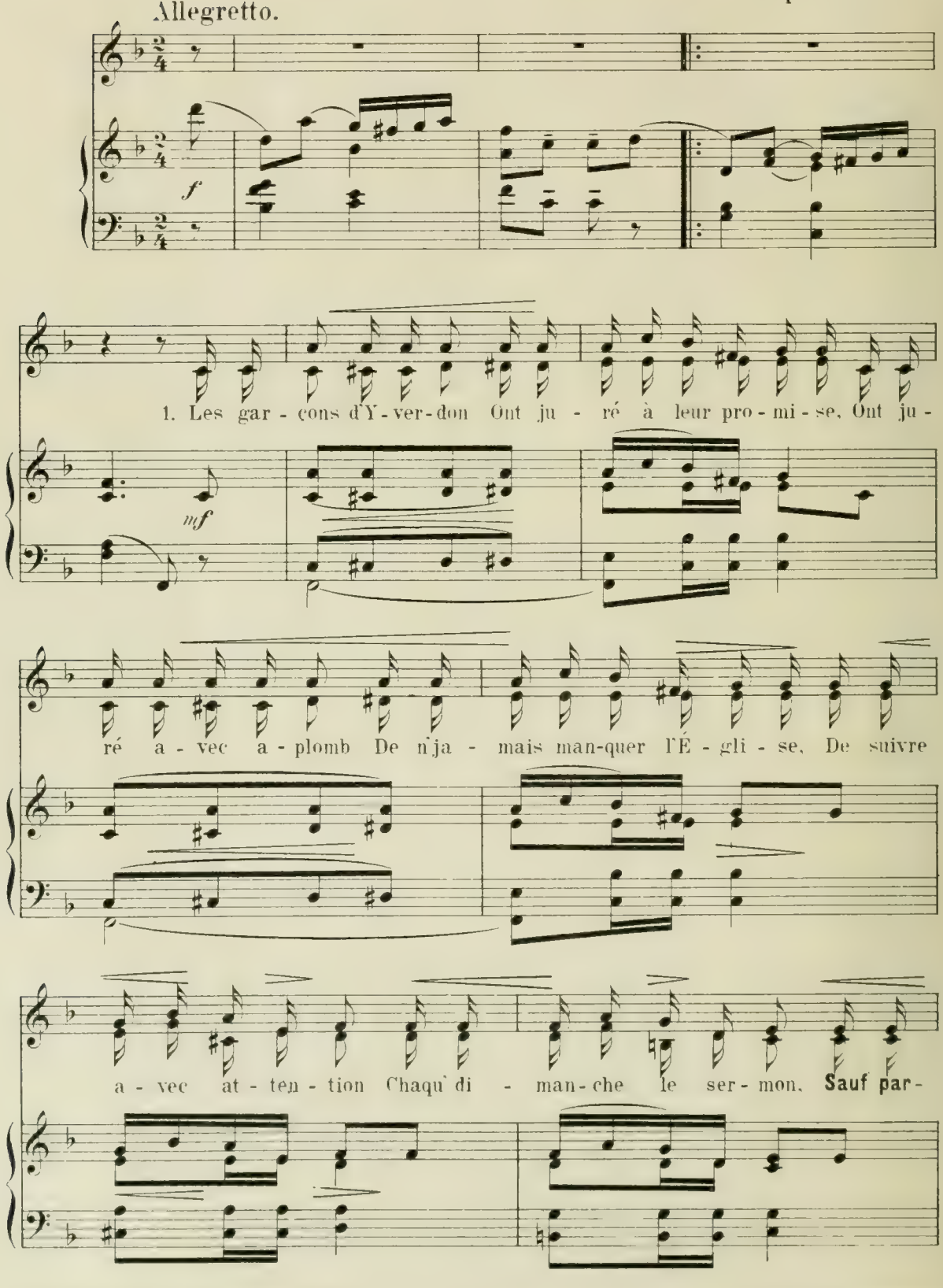

vert L'oi-seau se-che ses plu-mes Les fleu-ret-tes se font plus
té A-vec force et cou-ra-ge. Main-te-nant, no-tre sol est
bel-les Et les bran-ches mon-tent plus haut. Tous les oi-seaux bat-tant des
li-bre, Li-bre, flot-te no-tre dra-peau Et, fie-re no-tre chan-son
ai-les Ont des chan-sons de re-nou-veau.
vi-bre Au chaud so-leil du re-nou-veau.
Chan-tons com-me les oi-
mf
1.
Pour finir.
seaux, ma bel-le, Chan-tons com-me les oi-seaux.
seaux.
2.
Pour finir.

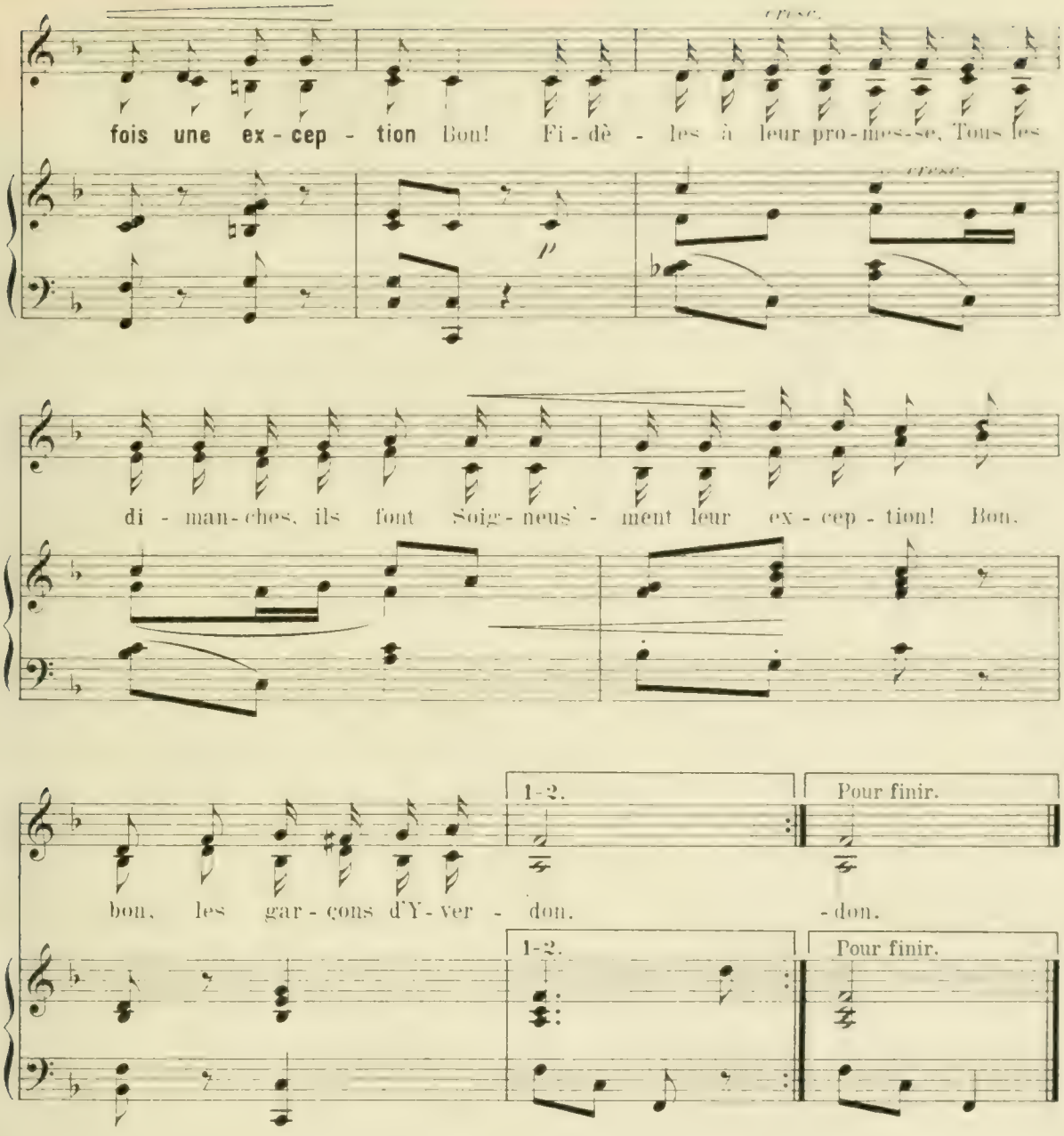
Les garçons d'Yverdon.

à Melle Geneviève Court.

Les garçons d'Yverdon.

Jaques-Dalcroze.

Allegretto.

Tous droits réservés



2.

Les garçons d'Yverdon
Ont juré à leur amie,
Ont juré avec aplomb
De lâcher la buverie.
De ne prendre à la maison
Que de l'eau pour tout' boisson.
Sauf parfois une exception...
Bon!
Fidèles à leur promesse,
Plusieurs fois par jour ils font
Soigneus'ment leur exception!
Bon, Bon.
Les garçons d'Yverdon.

3.

Les garçons d'Yverdon
Ont juré à leur amie,
Ont juré avec aplomb
De lâcher la fumerie:
De prouver leur guérison
Pendant toute une saison
Sauf parfois une exception...
Bon!
Fidèles à leur promesse,
Plusieurs fois par jour ils font
Soigneus'ment leur exception!
Bon, Bon.
Les garçons d'Yverdon.

SANDOZ, JOBIN & C^IE

OFFICE INTERNATIONAL D'EDITION MUSICALE ET AGENCE ARTISTIQUE

PARIS: 28, rue de Bondy — NEUCHÂTEL (Suisse): 3, rue du Coq d'Inde

E. JAQUES-DALCROZE

CHANSONS POPULAIRES ROMANDES

I^RE SÉRIE

Mon lac est pur
Plantons la vigne
J'voudrais bien me marier
Hum! Hum!
Quand le mai va v'nir
Sur la route de Lyon
La Farandole
Tire boulan
La petite maison
Le soir . . . le matin . . .
Mon hameau
En cherchant ma belle
Le coeur de ma mie
La Fauvette
Les Fillettes d'Estavayer
Vivons en chantant

Prix net fr. 4.—
Les mêmes chant seul net fr. 1.—

II^ME SÉRIE

Chanson à la lune
Deux amants près du lac bleu
Trois garçons
L'arc-en-ciel
Chant des canotiers
La bise à soufflé
L'oiselet
Mon »Chez nous«.
Hardi, Jean-Louis
Les mouettes
Par le chemin grimpant
J'ai descendu au verger
Les bonnes dames de S^t Gervais
La chanson du blé

Prix net fr. 4.—
Les mêmes chant seul net fr. 1.—

I^RES RONDES ENFANTINES

AVEC TEXTE EXPLICATIF

Kiri-Kirikan
La belle chasse
Le mariage du coucou
Flic Floc
La petit minon
Le beau bébé
Nous voulons danser
Les manières
Le petit innocent
L'agneau blanc
Le petit noël
Le cheval de Jean
Je t'aime bien
Le méchant petit garçon
La lessive
Le petit garçon qui met les doigts dans son nez

Prix net fr. 4.—
Les mêmes chant seul net fr. 1.—

C. G. Röder, Leipzig

394057

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1993
J27C5
1904
SER.2
c.1
MUSI